K.K.T.C. 3.50 TL.
112435 Sayı: 2009/04 Nisan 2009
3.00 TL. (KDV Dahil)



160

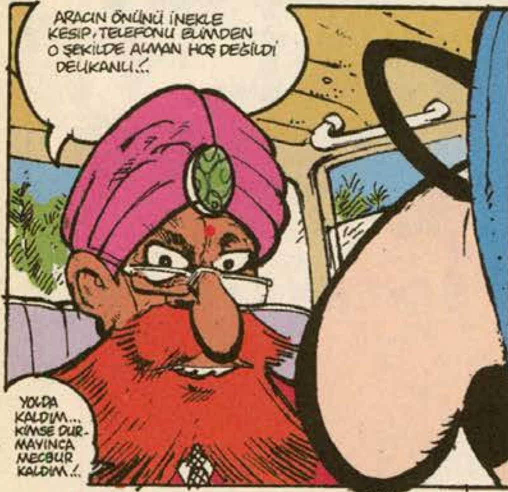
Manyak

SİNEKKAYDI

BOİNG BURHAN

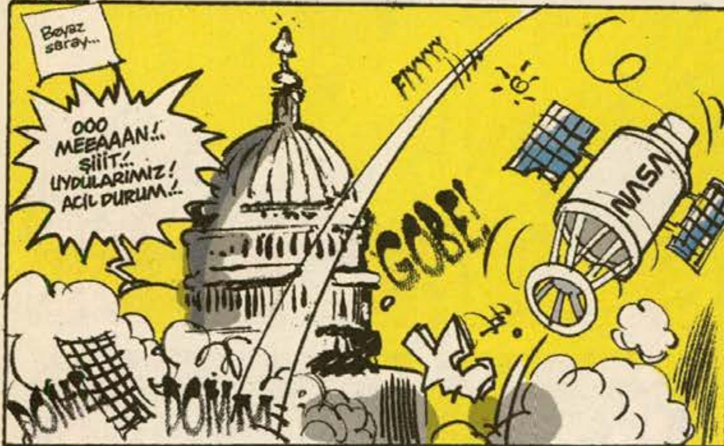
KADİR YILMAZ







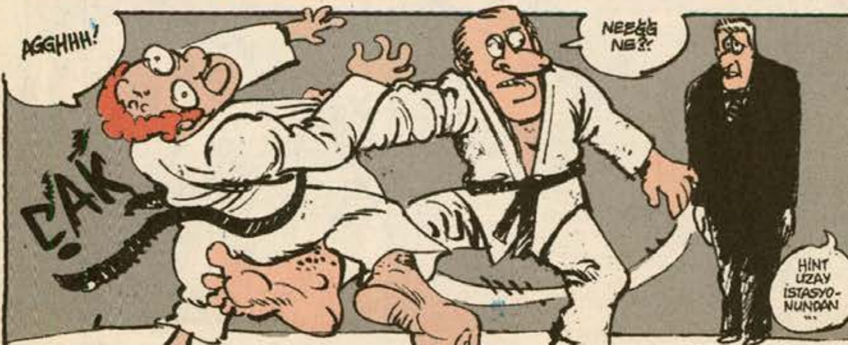














* İSRO: Hint Uzay Araştırmaları Örgütü...

NASI Bİ HERİF BU, YENİ Mİ ALINMIŞTI ?. NASI BİLMİYORSUN CANIM !..

DAYI! BİRAZ İÇİYORUM SUDAN! DİL DAMAK YAPIŞTI SABAHTAN BERİ OTOSTOP YAPARKEN...

MUHASEBEDE ADI SANI SİGORTASIZ DİYE YOK, NE DEMEK LAN !.. TARİF ET ŞU HERGELEYİ BANA !..

YİRMİ BEŞ YAŞLARINDA, BIYIKLI !.. GÖZLÜKLÜ !..

HİNDİSTAN'IN KAYMAĞINI BUNLAR YİYO VALLA !..

KİME KIZIYORSA YARIM SAATTİR ?AMAAN BANA NE YA !.. KURTULAYIM DA... KİMSE KİM !..

GÖBEKLİ, MAVİ KAPİŞONLU, SARI PLAJ MAYOSU VAR !..

MAVİ TERLİK... LİİİİHHH !..

GOMB

AHHH! AYAĞIMA KRAMP GİRDİ! KUSURA BAKMA!

BAKANIM GEÇ KALDIK BİLİYORUM AMA ANCAK ÇEKEBİLDİM... ŞİMDİ DEVAM EDEBİLİRİZ !..

??!!

ÇAP! PAP!

DUBOOO

VROOO

ORUSPU ÇOCUĞU!

...

SAVUNMA BAKANI BİZİMLE ALAKASI YOK DİYOR !..

TABİİ ARAŞTIRIYORUZ...

yeni Jelki-jupiter

dillerdesin

HASTASI..

Bir şekilde önlem alınmazsa 2020'de beşyüz-milyon Hintli Mars'a dolmuşlarla göç edecek !.. Orayla ilgili planlarımızla ters düşer bu da !.. Emekliliğimde traktör alıp sürmek istiyorum oraları lanet olası !.. Ama bu gidişle yer kalmayacak !.. Söz sahibi olmak istiyorlar uzayda da baksana !..

ADAMLARIM DEVREYE GİRDİLER !.. SAVUNMA BAKANIYLA GÖRÜŞECEKLER BUGÜN !.. ÖZÜRLE KAPANACAK İŞ DEĞİL BU ÇEK !.. BANA BAK, KAHVEM VAR GELİRSEN... STARBOKS NE Kİ ADAMIM! NAL ATSAN BATMAZ, KAMYONA MOTOR YAĞI YAP. ŞİKAGO RAMPASINI GAZ KESMEDEN ÇIK !.. ÖYLESİNE ÇILGIN ATIYO FIRITÖZDE !..

YARIM LİTRE DOLDURAYIM GEL DE !.. TAMAM BİR BUÇUK DA YAPARIZ! HEY PAZARLIK YAPMA BENLE ÇEK !.. HADİ BEKLİYO-

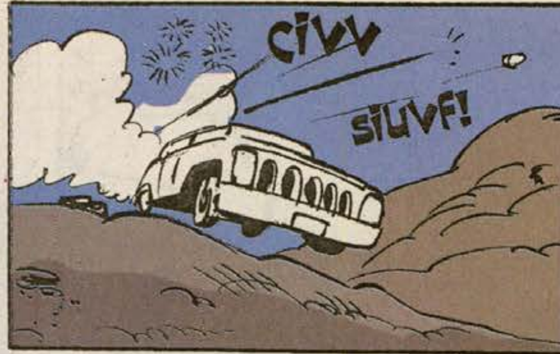
çat!

CİVVVVVVVVV

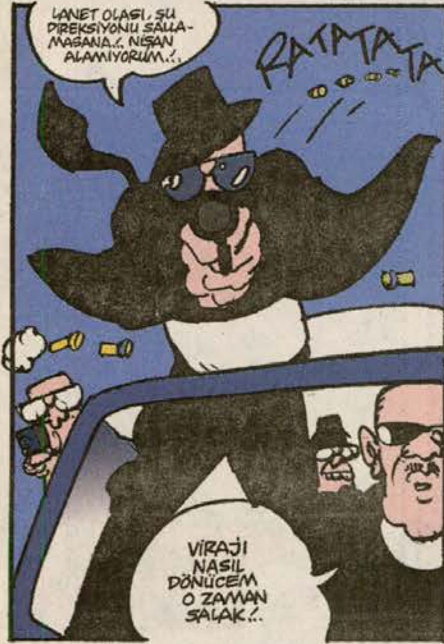
N'OLUYO LAN !.. MENHATTIN MÜFTÜSÜ KILIKLI BU BEBELER DE NERDEN ÇIKTI !..

HIZLANDI !..




CIVV
SIUVF!



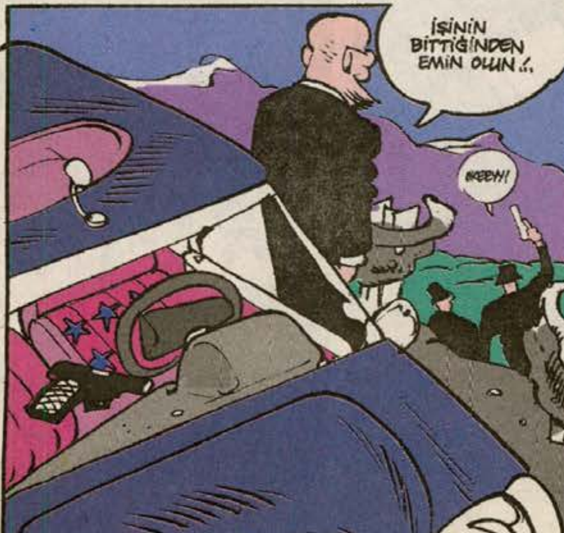

LANET OLASI, ŞU DİREKSİYONU SALLAMASANA!.. NİŞAN ALAMIYORUM!..
RATATATA-TA
VİRAJI NASIL DÖNÜCEM O ZAMAN SALAK!..


VUUUUU

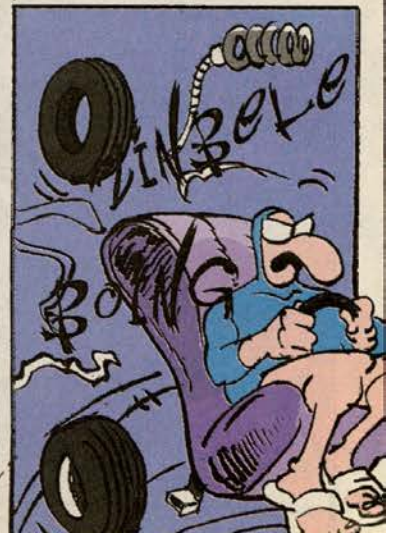

TAMAMDIR, İŞİNİ BİTİRDİK!..


BU SENE ÇOK GÜZEL ÜRÜN ALDIK!.. ÇİFTÇİ OLARAK YÜZÜMÜZ EPEY GÜLDÜ! DİSKOLAR PAVYONLAR BAYRAM EDECEK...
BÖCEK OLAYINA DİKKAT ET SEN YİNE DE!.. SULAMAYA GÜBREYE İHTİMAM GÖSTER!..
ZATEN BİLİYORSUN, ÇİÇEKÇİ DÜKKANIMA FİLLE GİREN O GERİZEKALI VE 400 KİLO MALI YONCA SANIP YİYEN FİL HASILATIMIZA ÇOK ZARAR VERDİ!..
O OLAYI DUYDUM BABA! ÜZÜLDÜM. ÇOK TALİHSİZ BİR OLAY!.. MORALİNİ BOZMA!..
NE BOZUCAM LAN ÇAKAL!.. ADAMLARIM ŞEHRİN HER YERİNDE İZİNİ SÜRÜYOR!..


GOMBEL
GÜM
BE
ELBET ELİME GEÇECEK! GÜBRE YAPICAM O HAYVANARABASINI BURALARA!..


İŞİNİN BİTTİĞİNDEN EMİN OLUN!..





ÇOCUKLAR BAKIN BİZİ ZİYARETE KİM GELMİİŞ.!.. VEFAKARLIĞIN KARŞISINDA GÖZLERİMİ YAŞARTTIN.!..

GELECEĞİNİ BİLSEYDİK HAZIRLIK YAPARDIK BABA.!..

GELECEĞİNİ ÖNCEDEN HABER VER Bİ DAHAKİNDE TAMAM MI BEBECİĞİM.!..

KENDİ ELLERİMLE BÖREKLER HAZIRLIYCAM SANA.!..

ARTIK BUGÜN NE VARSA ONLA İDARE EDECEKSİN.!.. YABANCI SAYILMAZSIN.!..

¡GGGHHH!

HEY O ADAMI BIRAK LANET OLASI.!.. KENDİSİYLE DAHA ÖNCEDEN BİZİM RANDEVUMUZ VAR.!..

SİZ KİMSİNİZ ULAN?! NE İŞİNİZ VAR KIR EVİMDE?!

GÜM

PATRON ARABA İNFİLAK ETTİ KAÇALIM.!..

Hint hava sahası...

KHUW

ŞU ÜLKENİN HAVASI DA ÇOK TUHAF!

GELİR BİR TUHAF OLDU KAFAM.!..

NİYE LAN, NE GÜZEL KAFAN VAR İŞTE.!.. ŞEKİLLİ.!..

РОССИЯ

GERÇEKTEN..O AÇIDAN BAKINCA SİZİN DE GÜZEL GÖZÜKÜYOR.!.. YUNUSA BENZİYOSUN PROFİLDEN! HAHAH.!..

HEPİMİZ BİR TUHAF OLDUK BAŞKAN.!.. İSTERSENİZ İPTAL EDELİM BU GÖRÜŞMEYİ.!..

İstanbul...

"HİNDİSTAN'DA 40 HEKTAR HAŞHAŞ TARLASI YANDI! ÜLKEDE TÜM İŞYERLERİ, RESMİ DAİRELER VE OKULLAR BİR HAFTA TATİL EDİLDİ..."

GAZTE

MINA KUYYAYIM BUNLAR DA TATİL YAPMAYA BAHANE ARIYOLAR.!.. HÜKÜMET VERMİŞTİR O TARLAYI ATEŞE.!.. TEMBEL HERİFLER.!. DAHA ÇOK SÖMÜRÜRLER BU KAFAYLA SİZİ.!..

YAKLAŞIK 40 HEKTAR KÜL OLDU

LAY TRAYLAY TRAYLOM

HAV HAV

EVET, NAPIYORUZ?

NEŞEMİZİ YÜKLENMİŞKEN TAHİTİ'YE FİLAN SÜR BARİ.!.. N'APALIM.!..

HAYDİ ♫ CENDERMANIN ALAYLARI DAĞBAŞI, DAĞBAŞI.!.. BENİM YARİİM CENDERMADA BİİİN-BAŞI, BİNBAŞI! ONBAŞI! ONBAŞI!

♫ HAYDİ! BENİM YARİM CENDERMADA KOŞUŞÇU KOŞUŞÇU! YOK YOK! İZİNLİDİR İZİNLİ.!.. HEP BERABER! BENİM YARİM CANDERMEDE KAANTİNCİDİR KANTİNCİ!

♫ KIZ BEN SANA DEMEDİM Mİ KARŞIKİ DAĞLAR YAZICI YAZICI.!.. BENİM YARİM CENDERMADA, PLANCI PLANCI.!.. ♫ HARİTA PLANLAMADA! HHAHHA! BENİM YARİM TABURDA ALBAYDIR! YOK LAN ŞOFERDİR! PANKÇI DA OLABİLİR! TRALLA! ♫

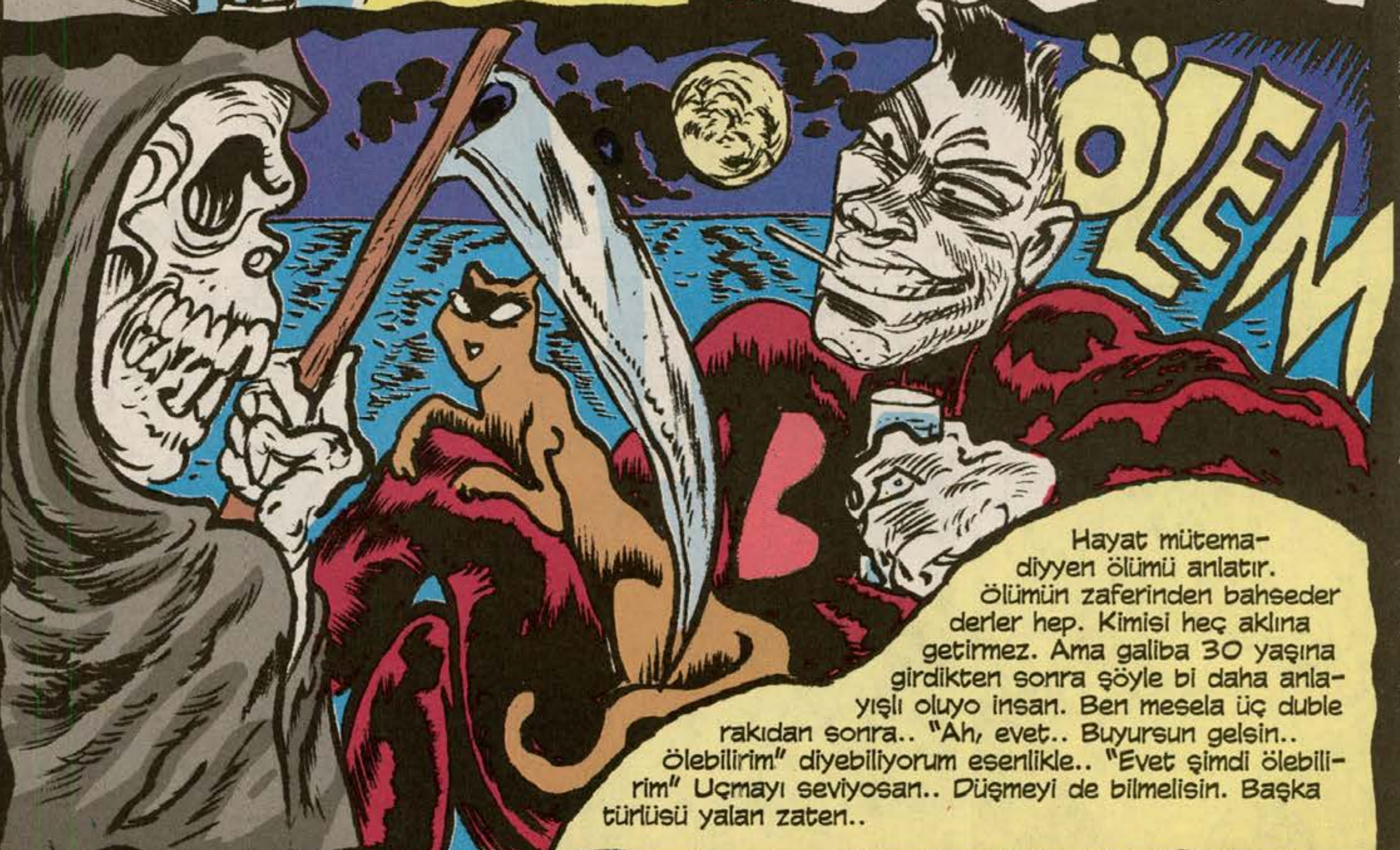
bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK















Domalan'da yerel seçim bilbordu.. Domalan diye bi belde hakkaten var. Hatırlıyorum.. Tuhaf, rahatsız edici şehir, kasaba isimleri yazıyodu geçen yıl kasabada. İsmini değiştirmek için başvurmuş kimi yöreler.. Domalan adı da geçiyodu..



ÇOK ANİ CAN YAKIŞ DOKUNUŞLARIVAR

Bir türlü bitmek bilmeyen dişçiye gidiş.. Kanal tedavi.. Ve nihayet nefis cam döşeyerek dolgu. Son, dişçi mesaimden bir fotoğrafım. Kanal tedavi zahmetli mevzu. Ufacık iğneler var.. Habire onlarla karıştırılıyo kanallar. Can yakıcak gibiler ama.. Yakmıyoda.. Yakıcak stresi fena işte... Yakmıyor diyemem ben yine de..





SAÇLILAR

Yerel seçim afişleri. Beyoğlu ilçesi adayları çok acaip. Bi kaç partinin adaylarının hepsi uzun saçlı, kirli sakallı.. Beyoğlu entel diyarı.. Entellikte böyle bişey olsa gerek diyerekten?? AKP'nin geçen yılki Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah'ta aynı yine böyle uzun saç. Misbah'a benzemek ve kafa karıştırmak derdi de olabilir..



AYNI DENYOLUK

Ne acaip. Dünya küresini alıp bakın bi. Aynı paraleldeki ülkeler.. Hep aynı denyoluktalar.. Veya aynı güzellikteler.. Yahut aynı sefillik. Rusya, Norveç, Kanada.. Aynı topun kumaşı gibi görükmüyolar mı mesela?? Böyle bi tuhaf, soğuk aynı depresif beyaz, sevimsiz insanlar..

TRAVIS

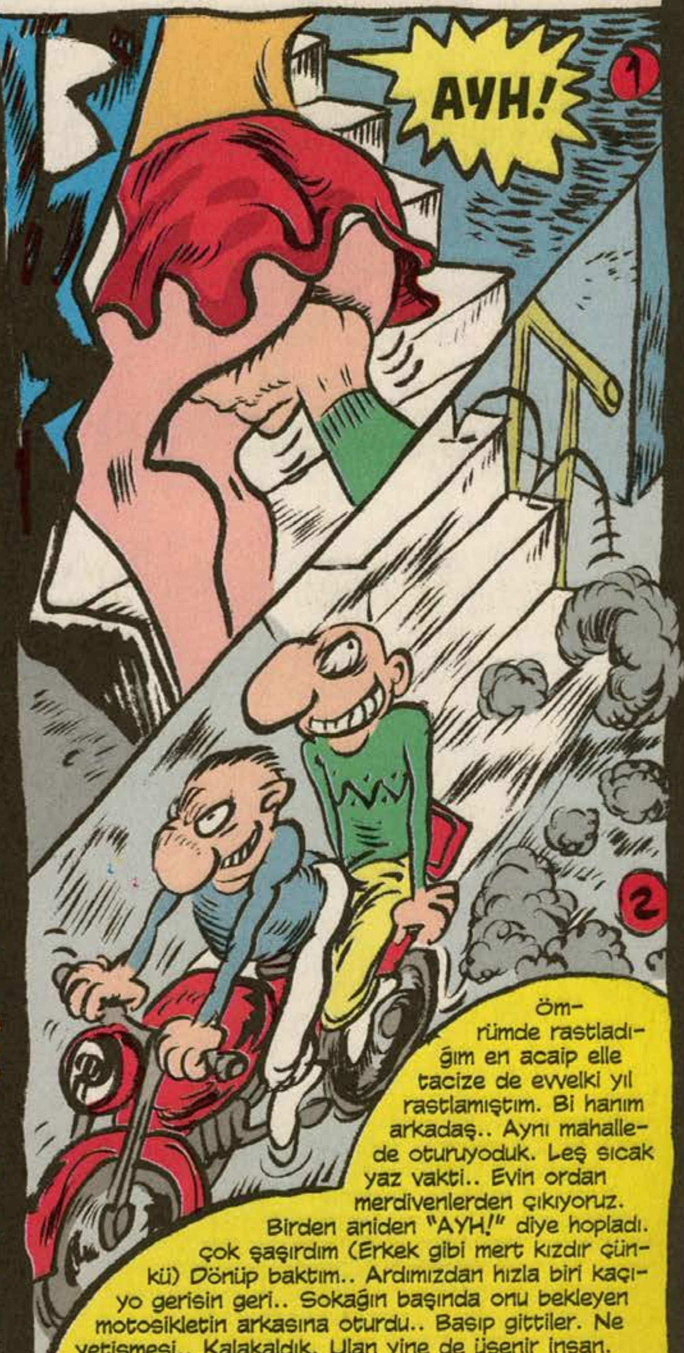




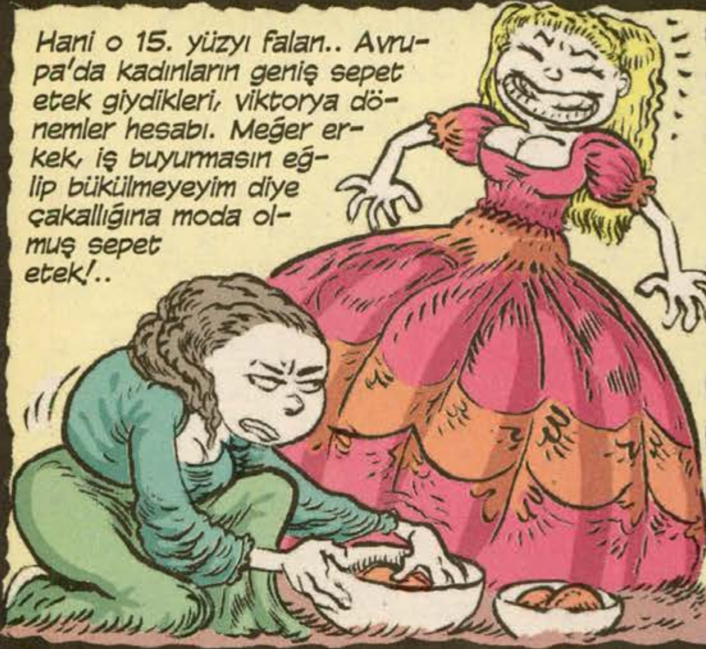
Travestiler, olur olmaz her yerde, cemiyet içi her kapı eşiğinde ana avrat feci küfrediyolar. Özellikle tarraklı, zikli bağırışlar ilk ve en vazgeçilmezler.. Alıp, gezdirip oynadıkları için pipileri hep.. Bi büyüsü kalmıyo demekki pipinin. Bu kadar rahat ve cesur onlardan başka kimse küfredemez. Ama küfredince rahatlamayan yine sadece onlar.. De hele yanlış mıyam?.


TARLADAN SOFRAYA BAZI GERÇEKLER
Çocukluğumuzun, evimizin köpeği.. Ulan 15 yılını verdi bize bu hayvan Bi ara yan komşu evin bahçesinde gördüğüm manzara tarumar etmişti beni. Yedi sekiz tane sokak köpeği.. resmen bizimkinin ardında kuyruğa girmişler.. "Kuyruğa girmek" terimi de ilk böyle çıktı zahir. Bi dolu çeşitli, alacalı bulacalı yavru doğurmuştu sonra bizimki.


KOMPLİKE
BLİP!?
Kızlar cep telifonu sesine erkeklerden daha duyarlı. Erkekler acaip vakitlerde gelen mesaj sesine, sürpriz telifon görüşmelerine veya bunları gizlemeye dair bi türlü önlem alamazlar. O komplike zeka sadece kızlarda var çünkü. Eline aldığında, şifreyle açılan kız telifonları gördüm.. Bu ne ya?. Aklıma gelmez. Mesaj okumak, yazmak, silmekte de bizden fena ustalar..


HİÇ ÜŞENMEDEN
1
AYH!
2
Ömrümde rastladığım en acaip elle tacize de evvelki yıl rastlamıştım. Bi hanım arkadaş.. Aynı mahallede oturuyoduk. Leş sıcak yaz vakti.. Evin ordan merdivenlerden çıkıyoruz. Birden aniden "AYH!" diye hopladı. çok şaşırdım (Erkek gibi mert kızdır çünkü) Dönüp baktım.. Ardımızdan hızla biri kaçıyo gerisin geri.. Sokağın başında onu bekleyen motosikletin arkasına oturdu.. Basıp gittiler. Ne yetişmesi.. Kalakaldık. Ulan yine de üşenir insan.

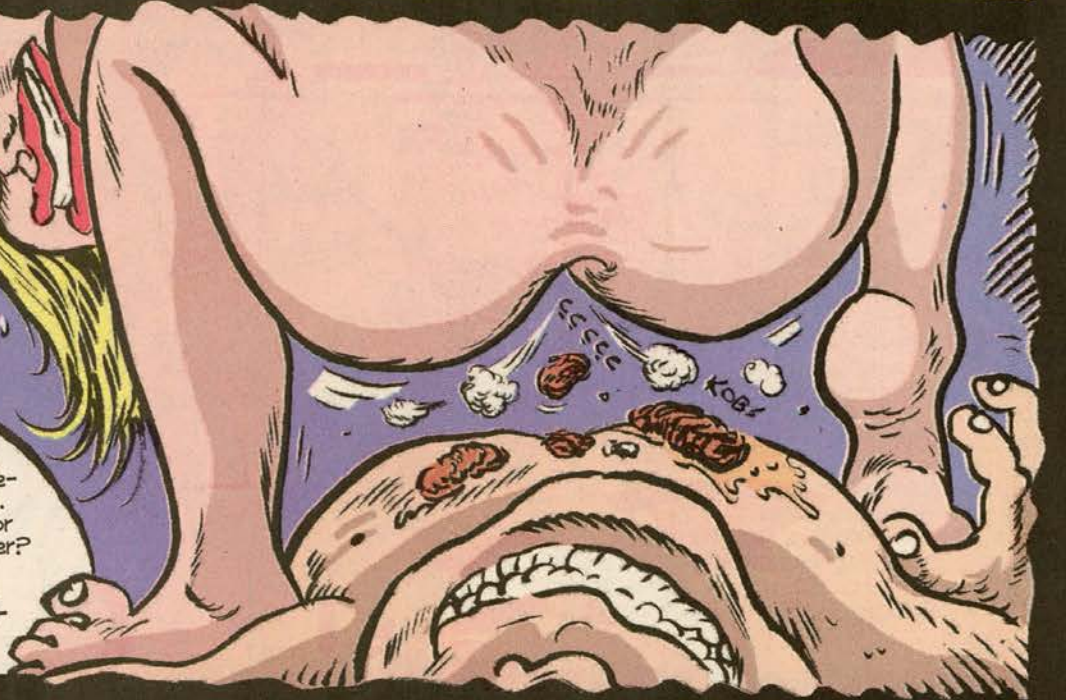

C-19
4132 E
Geçen kışların birinde
Taksim meydanında otobüsler toplaştığı o vakitler.. Karanın karası kapkara bir sokak insanı bi otobisin zehir siyah du-





Dişçim sakin, hoşsohbet, hobi sahibi mutlu, keyifli biriydi.. Arada çıkıyo sahile bi dolu foto çekiyo.. Aziz istanbul.. Martılar falan. Bi ara çektiği fotoları gösterirken.. (Akşam çekimleri.. Boğaz) Anaaam! Fotolardan birinde UFO var!.. Gayette sakin anlatıyo bunu.. Yeşil parlak renkli.. Eğimli uçan disk! UFO işte.. Yüksek çözünürlüklü fotolar.. İyicene büyüttük baktık.. Başka bi mana veremedik..

SÇIRTMAÇ



Hepimizin çok yakından tanıdığı ünlü bi adamla tek gecelik bişey yaşayan bi kız ahbabımız sıkılarak ama kikirikle anlatmıştı.. Sevişirken, bu ünlü simamız uçmuş ve bizim kızı göğsüne sçırtmış!! Tamam.. Doruk fantazi diyoruz buna.. alkışlıyoruz ama bizim yüreğimiz yetmezdi vallahi.. Neye, nelere maruz kalarak iş bu hale geldiydi?.. Yatağa evvelinde o günkü gastenin spor sayfalarını veya bulamca ekini mi serdiler? Çok mu içilmişti?.. Oda sıcaklığı serin miydi?.. Fırın gibi miydi?.. Nihayetinde kalkarken ayağa saçılmadı mı boklar halıya?. Soramadım bunları.. Kalabalık rakı balık masasındaydık..

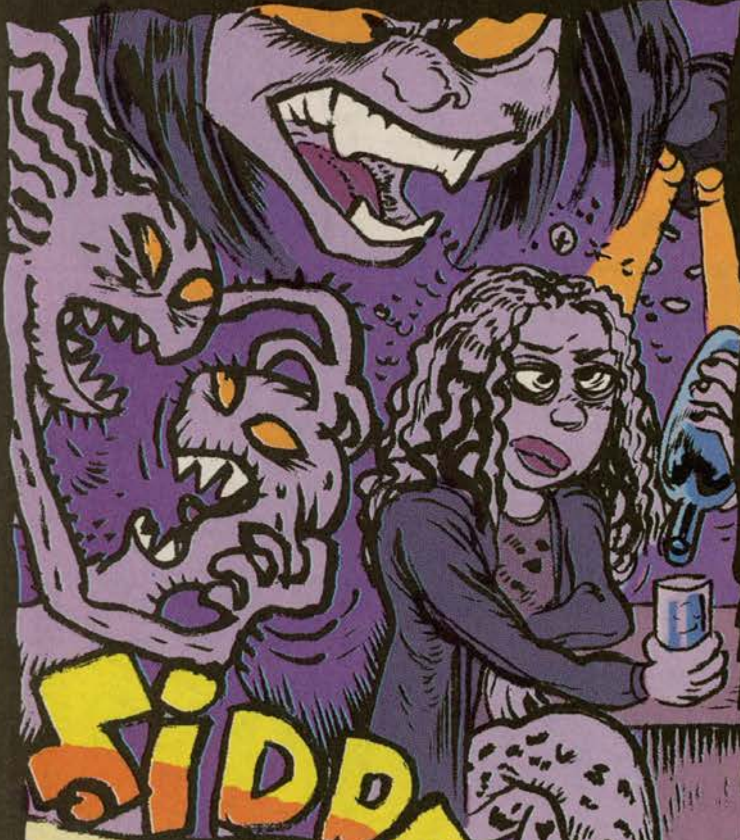






DÖRT BOYUT

Ben de mesela Boğaz Köprüsü'nden geçerken fena ürperiyorum.. Biraz uçak korkusu değil de telaşı gibi.. Feci yüksekte ama asfaltta olma hali.. ama altın gökyüzü.. Onun altı deniz! Korkunç dört kat.. Dört boyut içinde erime hali.. Bir pet şişe su iyi geliyo her geçişte. Dil damak kuruyor.. Doğa ve insan zekası yapının karışımının dengesi etkiliyor.. Ürkütüyor..

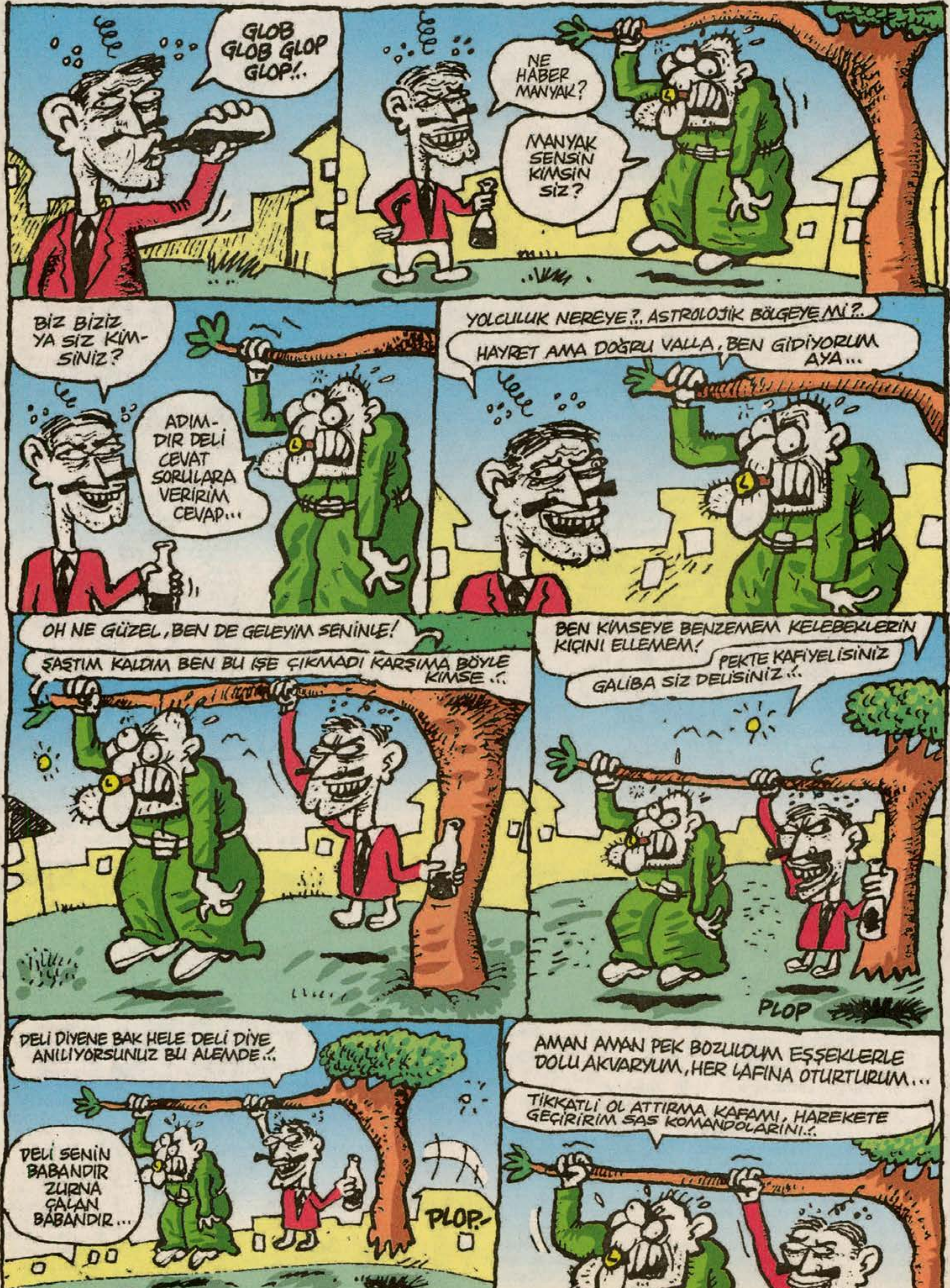






DELİCEVAT ve ALİ EKBER

GÖKHAN DABAK



MARİYAM KAVUR BALIKLARI, AKŞAMA ÇAĞIRACAM SAS KOMANDO-LARINI!
SEN NE DEDİĞİNİN FARKINDA MISIN HOCA, UÇARAK GİDİYORUZ AY'A...

UZAY, NEBULA, GALAKSİ VIZ GELİR, İÇMİŞİM ŞARABI ATLAR BANA TIRIS GELİR, BÜTÜN BİLİMADAMLARI BANA DAR GELİR..!
ULAN DELİRTME BENİ, ŞARABINI ZKERİM, KUANTIM FİZİKÇİSİYSEN SEN ALNINDAN ÖPERİM. İŞTE BÖYLE BOZULDU MU KAFİYE!

GLOK GLOK GLOK..!
GLOK GLOK AMA FARKINDA MISIN GELDİK AY'A!

GELDİK DE AYA BOYUMUZ MU UZADI SUSUZDUR AYIN TOPRAĞI, NOLDU AKLIN MI TIKANDI...
LA HAVLE VELA KUVVETİ İLLA BİLLAHİALİYYÜLAZİM
HA ŞÖYLE YOLA GEL!

LAN NE DİYORSUN YOLA GEL, YOLSUZ MUYUM BEN!
PEK TATLISIN DELİSİN SEN!

YAA NERDEN ÇIKTIN SEN ?!
ANAM DOĞURDU CENNET-TEN GELDİM BEN..!

YETER ARTIK BIKTIM BU KAFİYELERDEN..!
TUNAYI GEÇTİK KAFİLELERLEN..!

UYARIYORUM SENİ, BIRAK PEŞİMİ YOKSA SERERİM YERE LEŞİNİ..!
HANİ BIKMIŞTIN KAFİYELER-DEN, PEK ENTERESAN-SIN SEN!

HEY DÜNYALILAR, BİZ DOSTUZ!..
NE GÜZEL BİZ DE MAYMUNUZ...
SUS BE ADAM!

AYRICA SİZ DOST DEĞİLSİNİZ, ŞİŞME BALONSUNUZ!..
AĞZINI TOPLA DÜNYALI!..

BALOON BALOON, ŞİŞME BALON NIHAHAHA!
ZİÜÜÜVT!
ZİÜÜT!
SUSUN LAN!.. BEN ŞİŞME BALON DEĞİLİZ AKÜMÜZ 388
FOSUR FOSUR FOSUR

PAAATTT...

SÜPERİZ KANKA, PATLATTIK BALONU... İŞTE BÖYLEDİR UZAYLILARIN SONU!..
VEYA PATLANGAÇTIR UZAYLILARIN BALONU...
GİDELİM Mİ BALIĞA HAFTA SONU?..
GİDELİM ANASINI SATIYIM!
FOSSSS

HAHAHA! BOZDUN KAFİYEYİ BÖYLE KOYARLAR HARFİ CÜMLEYE!
NE DİYOSUN LAN ÇOK TUHAFSIN HAKKATEN VE KERPETEN!

GTÜNE GİRSİN KERPETEN, GALATA KULESİNDEN UÇTU HEZAREFEN
O KELPETENİ MAVİYE BOYARIM VE KIÇINDA PATLAR DAVUL VEYA POTASYUM...
GİTTİ GENE KAFİYE!


HEY DÜNYALILAR, BİZ DOSTUZ!.. EVET EVET DOSTUZ, VAR MI İTİRAZI OLAN ?!
HADİ LAN, SİZ BALONSUNUZ, ŞİŞİP ŞİŞİP PATLARSINIZ!..
SÜPEER!


AL SANA KAFİYE KOŞUYORUZ NAFİLE!
GLP GLOK... KAFİYEN CİLLOP AYRICA GLOP GLP OP!..
HADİ DÖNÜYORUZ DÜNYAYA SELAM OLSUN UZAYLILARA!.
BALONSUNUZ ULAN BALOON!


KAFİYENİN KOYDUN DAMINA LEYLEKLER NE DÜŞÜNÜYOR BU HUSUSTA...
ZIRTERENKÖY!..
PÖTAŞ
ÇAAT!
BAZEN ÜÇ OLUR ELİM, BU KONUDA PEKTE CİDDİYİM!..


ULAN PATLATTIK UZAYLILARI NE KADAR SALAKMIŞ GALAKSİNİN BALONLARI!
SEN BİR EPSANESİN USTA, ÇOK CİDDİYİM BU HUSUSTA!
ÇAT!
DAL KIRILDI BİTTİ BU HİKAYE!
LEYLEKLERE SELAM SÖYLE HASTAYIM O

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



















Ali Ersin Kelleci ersinkelleci@yahoo.com.tr

AYLIK ZEKA TESTİSİ

Bir süpermarketin deposu kaç koli kutu ile dolabilir?
a) Altı koli **b)** Melankoli **c)** Katakulli
d) Kuşfolikamofoli
(Levent Doğrucan / Edirne)

Çaldıran Savaşı'nın tarihteki ilk ismi ne olmuştur?
a) Kaftileme savaşı **b)** Endirekt serbest vuruş savaşı **c)** Ofsayttan gol savaşı
d) Children savaşı
(Aynur Su Gümüş / Artvin)

En eski Türk arabası hangisidir?
a) Latif Doğan **b)** Minik Serçe
c) Selami Şahin **d)** Doğu Anadolu
(Kezban Anaç / Niğde)

Aşağıdakilerden hangisi bir sigara markası değildir?
a) Samsun 216 **b)** Tekel 2000
c) Birimci **d)** Murat 131
(Erdem Bağcı / Ankara)

Hangisi gerçek bir giyim markasıdır?
a) Samsungspor **b)** Karl Marx & Spencer **c)** Benjamin Benetton **d)** Vakko
(Zeynel Dinder / Eskişehir)

Aşağıdakilerden hangisi en eski yerleşim birimidir?
a) Yenikaramürsel **b)** Yenikapı
c) Yenibosna **d)** Eskişehir
(Cansu Soylu / Zonguldak)

Yasadışı yapılan işleri karşılayan en uygun terim hangisidir?
a) Gayri ihtiyari **b)** Gayri safi yurtiçi hasıla **c)** Gaydırı gubbak **d)** Gayri meşru
(Musa Acar / Antalya)

İsmi Bolu ile özdeşleşmiş ünlü isim aşağıdakilerden hangisidir?
a) Bolulu Hamdi Usta **b)** Gelibolu
c) Mustafa Dolu **d)** Derya Köroğlu
(Tekin Tansu / İstanbul)

Aşağıdaki kuruluşlardan hangisinin kadın abone sayısı daha fazladır?
a) Türkiye İş Bankası **b)** Garanti Bankası **c)** Ziraat Bankası
d) Sperm Bankası
(Nesrin Kelleci / İstanbul)

Aşağıdakilerden hangisi için kabus filmi çekilebilir?
a) Arif Susam Sokağı **b)** Singer Bob Marleycilik **c)** Ayvalık Tolstoy'u
d) Perihan Mağdencilik
(Atakan Kelleci / İstanbul)

YARAN DİYALOGLAR

(Melek T.'den inciler / İstanbul)

(Horlamadan...)
+ Ders bitsin be hocam, az uyuyalım.
- Uyumak serbest ama aranızdaki ayılara sesleniyorum: "Lütfen horlamayın!"

(Fark var...)
+ Bu iki kitabın en belirgin farkı ne?
- Farklı yazarlar var, dimi hocam?

(Akla ilk gelen...)
+ Aklınıza ilk geleni söyleyin. Hmm, balo?
- İhtişam. Hmm, göğüs. Hmm, kızlaaar!

(Edebiyat ve Tarih ilişkisi...)
+ Hocam ya, Edebiyat ile Tarih arasında nasıl bir ilişki var?
- Edebiyat ile Tarih mi? Hmm... Adam akıllı bir ilişki var, belli!

(Biyoloji hocası...)
+ Hücreler, kanalcık ve borucuk...
- Ne dedi lan hoca, söylesene bir daha.
+ Boru lafını duyunca neden bu kadar heyecanlandın ki?!

(Sosyoloji hocası...)
+ Şovla edinilen hava fısss! Sönersiniz... Söndürürüm!..

(Yine sosyoloji...)
+ Biz şimdi sosyolojik açıdan neyiz hocam?
- Düşünen yanını bir kenara bırakırsan eğer, malın daniskasısın!

(İbn-i mi, ibne mi?)
+ İbn-i Sina kimdir çocuklar?
- Hmm... Kem küm...
+ İbn-i değil de ibne desem hemen tanırsınız ama!

(Tanışma faslı...)
+ Şov yapıyorum.
- Ne tarz?
+ Striptiz uyar mı?!

YARAN MÜDÜR AZARLARI

+ Ağzınızı, yüzünüzü işkembe çorbasına çeviririm ha tuzluk kafalı şemsiyeler sizi! **(Yaşanmıştır. Ayça Tutkal / Uşak)**

+ Ula ne oynaysunuz öyle g.te y.rrak yemiş gibu?! **(Yaşanmıştır. Çiğdem Cömert / Trabzon)**

+ Geçen öğrencilerden birini yolda gördüm, beni tanımazlıktan gelip yüzünü çevirdi. S.çarım şarap çanağınıza, toplum içinde bana selam verip "Hocam nasılsınız?" demek zorundasınız! **(Yaşanmıştır. Diyar Sertkan / İzmir)**

+ Şimdi kitabınıza küfür etsem, "Hocam günah" diyeceksiniz. En iyisi ben sizin tüm sevaplarınızı biiiip! **(Yaşanmıştır. Fuat Asım / Bursa)**

+ Şşşt, kızım bak bi!
- Efendim hocam.
+ Yarın eşimin doğum günü. Ne alsam sence, kızsınız siz bilirsiniz.
- Hmm. Kırmızı bir sütyen alın hocam, beğenir bence.
+ Çüşşş! Sen müdürünle içinde sütyen geçen cümle nasıl kurarsın kız?!
- Ama hocam siiz....
+ Suus suus azgın bakireler sizi! **(Yaşanmıştır. Melike Ayar / Kırıkkale)**

+ Ulan sizin yüzünüzden bazen başımı alıp gidesim geliyor.
- Nereye hocam?
+ Ebenin .mına! **(Yaşanmıştır. Çağlar Yersiz / Erzincan)**

+ Şu okulda artistlik yapan çoğu erkek öğrenci akşam eve gittiğinde annesinde terlik yemiyorsa adam değilim ben! **(Yaşanmıştır. Sakine Telci / Mardin)**

NOT: Absürdlükte sınır tanımayan testçi arkadaşlarımıza ve tüm yaşanmış yaran diyalogları gün yüzüne çıkaran diğer dostlarımıza gönül dolusu selamlar. Yola devaaaaaam...



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN


























ÜSTELİK NAL İZİ DE YOK ... PEKİ ŞU İZLER NE ?.
HİÇ BİLMİYORUM ABİ...


VELAAOOO!.. EBERİİİİ!..
İMDAT!


DOKTOR DELİRDİİ, YETİŞİİN!..


BİLMİYORUM Kİ... STETESKOPLA SIRTIMI DİNLİYODU ... SAKİNDİ.. BİRDEN SIYIRDI YA ... ÇOK KORKTUM...
KİM OLSA KORKARDI...
Şanlı şehirde o kadar halden anlar ki tam 27 empati gücündedir...


ŞU DOKTORU BİR GÖREYİM!..
YALNIZ DURUMU ÇOK İYİ DİİL... SAKİNLEŞTİRİCİ VERDİK AMA...


HIBB... ..BIB... BI...
BİŞEY SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?. NOLDU ?.


SES.. SES... HASTANIN İÇİNDEN BİRİ KONUŞTU...


HASTANIN İÇİNDEN BİRİ KONUŞTU DEDİ...


BENİM İÇİMDEN Mİ ?.. KİM KONUŞCAK YAA.. KAFAYI YEMİŞ O DOKTOR!..


DUR BAKİYİM ... SUS!..
Şanlı seslere çok hassastır...65 şşşşt gücünde kulak kesilir...


AHA DA!.. STETESKOP OYNADI MI ?..
VALLA BEN DE ÖYLE GÖRDÜM!..


IIHHH!.. DİNLEYİN BENİ!..


AAAAAAA!
AAALEEOOOOO!..


BU İZLERİ BİŞEYE BENZETEMEDİM BEN YA ... AMA ÇARE YOK... GENE DE İZLİYİM BAKİİM...


ŞÖYLE ... ŞU TARAFA...


VE ... OOOO..!.


ÇOK ACAYİP BİŞEYDİ BERKAY... DENGEM BOZULDU... HAYATIMDA BÖYLE BİŞEY GÖRMEDİM... BİLDİĞİN DOKTOR STETESKOBU VAR YA ... O CANLIYDI HA..!.
HADDİ CANIM...


YALAN MI SÖYLÜYORUM ULAAAAN..!. İNANMIYO MUSUN HAA..!.
Sanlı bazen öfkeden öyle parlar ki, tam 95 keskin sirke gücündedir...


TAMAM ABİ İNANIYORUM ... DUR BAK... BEN OLAYI ÇÖZDÜM ... DARISI SENİN BAŞINA..!.


HENÜZ SEZON BAŞLAMADI, EVLER BOŞ YA ... Bİ SÜRÜ YAZLIK SOYULMUŞ... GARİP OLAN ŞEY, GÜVENLİK VAR AMA KİMSE BİŞEY DUYMAMIŞ AYLARCA...


Birkaç gece dolandım durdum oralarda...Garip ayak izlerinin gittiği yerlerde saklandım... Sadece bir kişi, üç tane atlı adam görmüş ama emin değildi.


Nitekim at değilmiş onlar... Gözümle gördüm... Devekuşuymuş...


Hırsızlar yakındaki devekuşu çiftliğinden üç tane devekuşuna binip, ses çıkarmadan ve hızlı bi şekilde siteye geliyor. Soyduktan sonra da yine sessizce gidiyorlarmış...


BUNLARI ÖĞRENDİKTEN SONRA DA SUÇLULARI... ABİ ?. ABİ NERDESİN ?.


ALLA ALLAA... NEREYE GİTTİ BU YA ?.


6 saat sonra...
İŞTEEE!.. BEN DE YAKALA-DIM!..


BU ARA DOKTORLARA STETESKOP PAZARLAYAN Bİ ADAMDAN BAHSETMİŞLERDİ... ONUN PEŞİNE DÜŞTÜM.. VEEE... ANLAT ULAN!..


BEN EN ÇOK KİMLERE SİNİR OLURUM BİLİYO MUSUN?. HER ŞEYİ DİNLE-YEN, KULAK KESİLEN MERAKLI TİPLERE... KAYIP ŞAHISLARIN ORTAK NOKTASI...


Bunlar yüzünden delirdim, çok çektim... Ve bir karar verdim...


Bu herifler adeta telekulak gibi her şeyi dinliyolar... Çok iyi steteskop olur bunlardan...


Birini enseledim... Güçlü kuvvetli, maskülen de bi adamım... Başladım bunu hamur gibi yoğurmaya...


Şekil verdikçe aa, bi baktım... Dinleme cihazına benzemeye başladı...


İyice mıncıkladım, sündürdüm.. Stetes-kop şekli alınca da kulağıma takıp dinledim... Mis gibi, berrak bi ses...


Ulan dedim, bunu ticarete dökeyim ben... Elle yoğurunca düzgün olmuyo tabi. Sanayide kalıp yaptırdım... Organik steteskop adıyla doktorlara satmaya başladım...


SONRA KAPI BACA, KONUŞMA DİNLEYEN HERİFLERİ TOPLAYIP TOPLAYIP PRESTE BASTIM ABİ... FAKAT ŞANSSIZLIK, BİRİSİ TAM ÖLMEMİŞ İŞTE... ENSELENDİK...


FAKAT YOĞURMA ÖZELLİĞİM SAYESİNDEEE!.. BACAKLARIMI HAMUR GİBİ UZATABİLİRİİM!..


KAÇARIIIM AHAHAHA!..

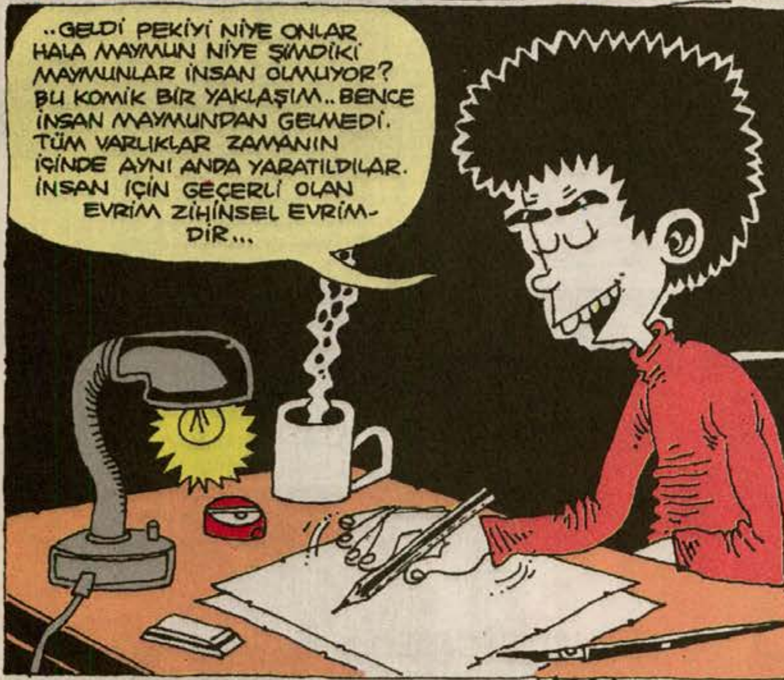

ABİ YAKALARIZ... İKİ DEVEKUŞU ALDIM HATIRA... ATLA ABİ...

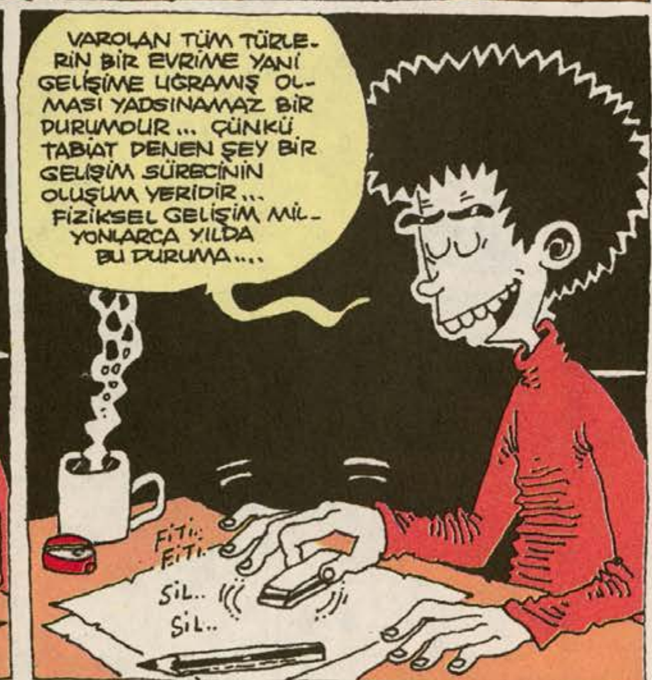
HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş









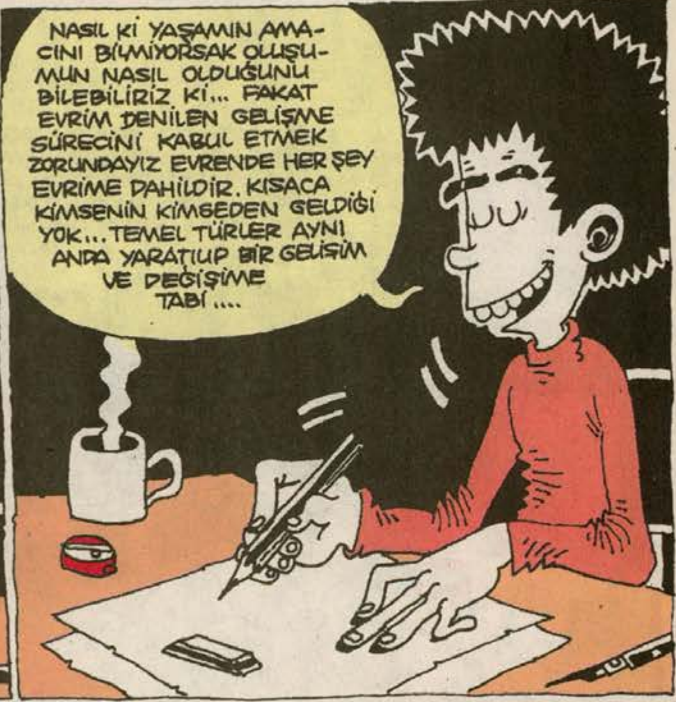





YANİ İNSANIN HAYVANSILIK-TAN ÇIKIP FARKLILAŞMASIN-DA ARA TÜR MAYMUN DEĞİL-DİR. İNSAN PRİMAT SONRASI TÜM DİĞER CANLILARDAN AYRIŞMIŞTIR VE ZİHİNSEL EVRİME ADIM ATMIŞTIR... DİĞER TÜRLER HALA AYNI KALMIŞLARDIR. ÇÜNKÜ ZİHİNSEL GELİŞİM....


..İNSANA AİT BİRŞEYDİR. FİZİKSEL EVRİM PRİMAT SONRASI TÜRLERDEN SONRA DURMUŞ YERİNİ ZİHİNSELLİĞE BIRAKMIŞTIR VE HALA DEVAM EDEN ŞEY ZİHİNSEL EVRİM-DİR... MAĞARA DEVRİNDEN AY'A MARS'A GİDEN MODERN İNSANIN TEKNOLOJİK....


..GELİŞİMİNE DİKKATLİ BAKIP İNCELEYECEK OLUR-SAK TABİATTA ZİHİNSEL EVRİMİN GELİŞİMİNE TANIK OLURUZ. VE HALA SÜRÜP GİDEN DE BU EVRİMDİR... ARTI BU KONULARLA İLGİLİ SAYISIZ VARSAYIM ÜRETİLE-BİLİNİR AMA TAM TEŞHİSİ KOYMAK MÜMKÜN DEĞİLDİR...
KIRT... KIRT...


NASIL Kİ YAŞAMIN AMA-CINI BİLMİYORSAK OLUŞU-MUN NASIL OLDUĞUNU BİLEBİLİRİZ Kİ... FAKAT EVRİM DENİLEN GELİŞME SÜRECİNİ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ EVRENDE HER ŞEY EVRİME DAHİLDİR. KISACA KİMSENİN KİMSEDEN GELDİĞİ YOK... TEMEL TÜRLER AYNI ANDA YARATILIP BİR GELİŞİM VE DEĞİŞİME TABİ....


..OLMUŞLARDIR. ARTI ARTIK NASIL OLDUĞUNU DEĞİL, BUNDAN SONRA NE OLACAĞINI DÜŞÜNMEK GEREKLİ-DİR. DÜNYA VARLIK VE BİLİNÇ KOZASIDIR. GELECEKTE EVRENE YAYILACAK OLAN ZİHİNSEL GELİŞİ-Mİ TAMAMLAMIŞ İLERİ İNSANIN TOHUMLARI BU DÜNYADA....


..ATILMIŞTIR VE MİLYONLARCA YIL SONRA ÜSTÜN GELİŞ-MİŞ ZİHİN VE BİLİNÇ YAPISIYLA DÜNYA DENEN KOZADAN ÇIKIP VARLIĞINI EVRENİN UÇSUZ BUCAKSIZ ENGİNLİĞİNDE SÜRDÜRÜCEKTİR. İÇİ BOŞ KISIR KAVRAMLARLA ZAMAN HARCAMAK YERSİZ-DİR...


HANGİ TÜRDEN GELDİĞİMİZİN ZERRE ÖNEMİ YOKTUR NEREYE GİTTİĞİMİZ ÖNEMLİDİR. SÜREKLİ GELİŞİP DEĞİŞEN BİR VARLIK KOZASININ İÇİNDE OLMAK ÇOK TUHAF DUYGULAR YAŞATIYOR İNSANA... DIŞARI ÇIKIP DOLAŞTIĞIMDA....


..İNSANLARA BAKIYORUM. GELECEKTE EVRENE YAYILACAK UZAYLI NESLİNİN ŞİMDİKİ HALLERİ. YAŞAM İLERİ DOĞRU İLERLİYEN BİR SÜREÇ VE BİZ İNSANLAR BU SÜREÇİN PARÇALARIYIZ. DOĞUMUMUZDAN İTİBAREN BU SÜRECE DAHİL OLMAKTAYIZ...

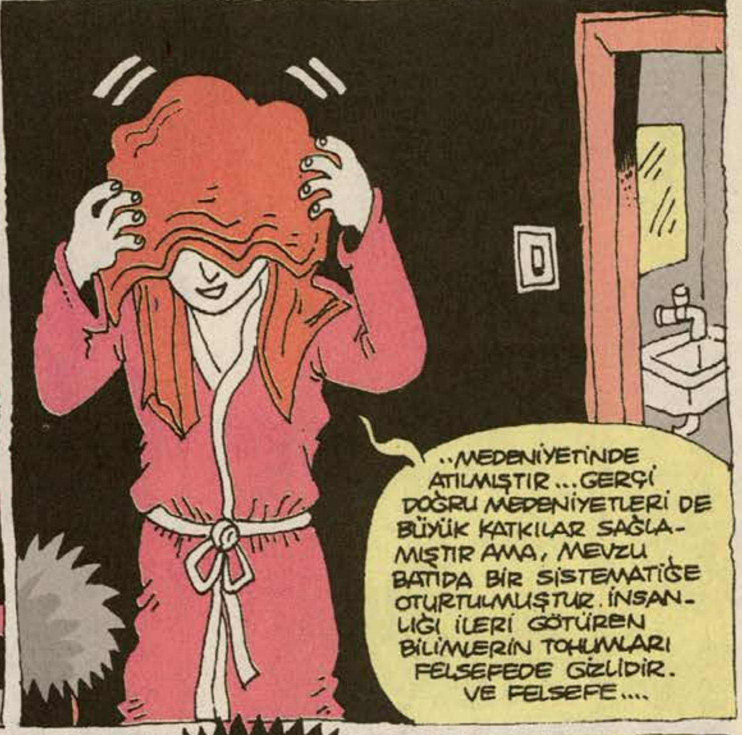

VE HERKES BU SÜRECİ KENDİNCE YAŞAYIP SONRA YOK OLUYOR. 100 SENE SONRA HANGİ BİRİMİZ BU DÜNYADA OLUCAK Kİ. ARKADAŞLIKLARIMIZDAN DOSTLUKLARIMIZDAN AŞKLARIMIZDAN ACILARIMIZDAN MUTLULUKLARIMIZDAN KİMSENİN HABERİ OLMIYCAK...

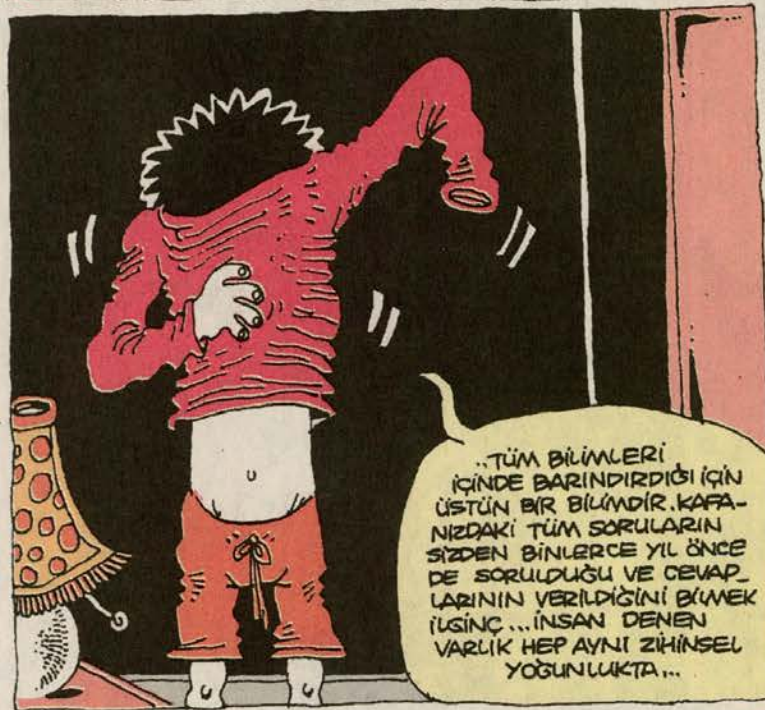

KAVGALAR GÜRÜLTÜLER HIRSLAR KORKULAR NASIL DA ANLAMSIZ GELİYOR... ASLINDA KİMSEYLE ÇATIŞMAMALI. GELİP GEÇİCİ BU SÜRECİ MUTLU VE HUZURLU GEÇİRMELİ... FAKAT YAŞAMA SAVAŞI RUHLARI MADDE GİBİ SERTLEŞTİRMEKTE...


ÇÜNKÜ İYİ VE KÖTÜ KARAKTERLER SÜREKLİ SAVAŞ HALİNDE... FAKAT SAVAŞIN GALİBİ BELLİDİR... EVRENDE KAZANAN İYİLİKTİR... KÖTÜLERİN ZAFERİ GEÇİCİDİR. KALICI OLAN İYİLİKTİR... RUHUN İLACI FELSEFEDEDİR İNSAN RUHUNU ARINDIRIP TEMİZLEYEN ....


..KİŞİYİ VAROLUŞUN DERİNLİKLERİNDE DOLAŞTIRIP VAROLUŞUN GİZEMLİ AMACINI AÇIKLAYAN BİR BİLİMDİR FELSEFE. FAKAT SADECE BU KONUYLA DERİNDEN İLGİLENEN KİŞİLERİN ANLAYACAĞI BETİMLEMELER VE SÖZCÜK DİZGELERİ KULLANILDIĞI İÇİN İNSANLAR FELSEFEYE YAKINLAŞMAKTA ZORLANIYORLAR...


OYSA KİŞİ BİRAZ KENDİNİ ZORLASA İŞİN METODUNU ÇÖZÜMLEYEBİLİYOR. HEMEN HERKESİN ANTİK YUNAN RÖNESANS BAROK VE SANAYİ DÖNEMİ FİLOZOFLARININ DÜŞÜNCELERİNİ İNCELEMELERİNİ TAVSİYE EDERİM... GÜNÜMÜZDE TÜM BİLİMLERİN TEMEL ANTİK YUNAN....


..MEDENİYETİNDE ATILMIŞTIR...GERÇİ DOĞRU MEDENİYETLERİ DE BÜYÜK KATKILAR SAĞLAMIŞTIR AMA, MEVZU BATIDA BİR SİSTEMATİĞE OTURTULMUŞTUR. İNSANLIĞI İLERİ GÖTÜREN BİLİMLERİN TOHUMLARI FELSEFEDE GİZLİDİR. VE FELSEFE....


..TÜM BİLİMLERİ İÇİNDE BARINDIRDIĞI İÇİN ÜSTÜN BİR BİLİMDİR. KAFANIZDAKİ TÜM SORULARIN SİZDEN BİNLERCE YIL ÖNCE DE SORULDUĞU VE CEVAPLARININ VERİLDİĞİNİ BİLMEK İLGİNÇ... İNSAN DENEN VARLIK HEP AYNI ZİHİNSEL YOĞUNLUKTA...


..YAŞIYOR. YAŞAMI EVRENİ DÜŞÜNÜP SONUÇLAR ÇIKARIYOR. ASLINDA İNSAN FARKINDA OLMADAN DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞI AN FELSEFE YAPMIŞ OLUYOR. ESKİ FİLOZOFLAR DÜŞÜNCENİN, ZİHİNİN ÖYLE DERİNLERİNE İNMİŞLER Kİ, İNSAN O KİŞİLERİN...


..DÜŞÜNCE YOĞUNLUĞUNA VE MANTIĞINA BÜYÜK BİR HAYRANLIK DUYUYOR. VE İNSAN DENEN VARLIĞIN BÖYLESİ DERİNLİKLERE İNMESİ ÇOK GÜZEL... FELSEFE DE EVRENİN TOHUMUNUN ATEŞ OLDUĞU ANLATILIYOR VE BİNLERCE SENE ÖNCE İNSAN YANİ FİLOZOF ÇOK DOĞRU DÜŞÜNMÜŞ...


GÜNÜMÜZ BİLİMİ BU TEZİ DOĞRULUYOR EVREN SONSUZ YOĞUNLUKTAKİ VE SICAKTAKİ BİR DURUMUN, YANİ BİR ATEŞ TOPUNUN PATLAMASIYLA OLUŞMUŞ... BU DÜŞÜNDÜRÜCÜ. BUNU BİNLERCE YIL ÖNCEDEN...


KİŞİ NASIL SEZEBİLİR? ÇOK DİKKATLİ OKUNURSA ARANILAN HER ŞEYE FİLOZOFLARIN CEVAP VERDİĞİ FARKEDİLİR... BİR FİLOZOF CENNETİ TARİF EDERKEN ŞÖYLE DİYOR CENNET ÇAĞININ FİLOZOF-LARININ TOPLANIP SOHBET ETTİĞİ BİR YERDİR... NE KADAR HOŞ...
HHÜÜPP


..BİR BAKIŞ AÇISI. EĞER DURUM BÖYLEYSE CENNET PEK KALABALIK BİR YER OLMAMALI... HER ÇAĞDAN 3, 5 KİŞİNİN KABUL EDİLDİĞİ, SEÇKİN KİŞİLERİN TOPLANDIĞI ÖZEL BİR YER... YANİ BİZLERİN GİRMESİNE İZİN YOK...


İNSANLIK İÇİN NE YAPTIK Kİ?. ZAMANI HANGİ BİLGİMİZLE AYDIN-LATTIK Kİ? VAROLUŞUN DERİNLİKLERİNE İNDİK Mİ Kİ? TABİİ Kİ HAYIR!.. YİYİP İÇİP YATTIK ONUNLA BUNUNLA UĞRAŞIP, İÇİ-MİZDE KİNLE NEF-RETLE BİNBİR....


..HIRSLA MAL GİBİ YAŞADIK... ZİHİNSEL EVRİMİMİZİN FARKINA VARMADAN BİLİNÇLİ GELİŞTİRMEDEN SIĞ DÜŞÜN-CELERLE ARMUT GİBİ DOLANIP DURDUK... YANİ TARRAĞA YAN BASTIK DİYEBİLİRİZ..


BU YÜZDEN ÖLÜNCE GİDİLE-BİLECEK HİÇBİR YER YOK... ŞİMDİ Kİ ANDAKİ YAŞAMI FARKEDEME-DİK Kİ DİĞERİNİ KAZANALIM... HERKESE GEÇMİŞ OLSUN. FAKAT BU KADAR DA UMUTSUZ OLMA-YALIM. KENDİMİZİ....


..BİLİNCİMİZİ GELİŞTİRİRSEK BELKİ CENNETE ALINABİLİ-RİZ... İLK YAPILACAK ŞEY FELSEFEYE GİRİP OLAYI ÖZÜMSEMEKTİR. ÇÜNKÜ ORADA SOHBET EDEN ÜSTADLARIN YANINDA AMPUL GİBİ DURMAK OLMAZ. İNCEDEN SOHBETLERE GİRMELİYİZ... KISSADAN HİSSE FELSEFE BİR NEVİ DÜŞÜNCE MODLARIDIR YANİ...


DÜŞÜNCEYİ DERİNLEŞTİRMEK FELSEFE İLE OLUR. ULAN DARWİN 'DEN HANGİ KONULARA ATLADIK. NEYSE... HİÇBİR KONU İLE İLGİLİ NİHAİ GERÇEĞİ BİLEMEYİZ. SADECE KONULARLA İLGİLİ YORUMLAR DÜŞÜNCELER ÜRETEBİLİRİZ...


TEK BİR GERÇEK ZİHİNSEL YOĞUNLUĞA ULAŞMAKTIR. YANİ NASIL Kİ MÜZİK RUHUN GIDASIDIR FELSEFE DE ZİHİNİN GIDASIDIR. YOĞUNLUK ZİHİNİ ZENGİNLEŞTİRMEKLE DÜŞÜNSEL KONFORA FELSEFE İLE ULAŞILMAKTADIR...


FAKAT DÜŞÜNSEL KONFORA SADECE OKUYARAK ULAŞILMAZ BİR KONU İLE İLGİLİ BİR KİTAP OKUMADAN ÖNCE O KONU İLE İLGİLİ ÖNCE ZİHİNİMİZDE SORULAR VE CEVAPLAR ÜRETEBİLMEMİZ GEREKLİDİR. OKUMA BİR SONRAKİ AŞAMADIR...


FELSEFENİN ÖZÜ İNSANIN KENDİ ÖZGÜN İRADESİDİR. ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDE TÜM SORULAR VE CEVAPLAR MEVCUTTUR... OKUMAK BAŞKASININ DÜŞÜNCESİYLE DÜŞÜNMEK DEMEKTİR... OKUMAK PEK ÇOK İRADENİN BAKIŞ AÇISINI KAVRAMAK DEMEKTİR. BU AÇIDAN FAYDALI ....


..BİR İŞLEMDİR. DÜŞÜNÜRKEN FARKEDEMEDİĞİNİZ PEK ÇOK BAKIŞ AÇISINI OKUYARAK KAVRAMA YETENEĞİ EDİNEBİLİRİZ... PEK ÇOK İNCE AYRINTIYI KEŞFEDİP KENDİ DÜŞÜNSEL KONFORUMUZA OKUYARAK ULAŞABİLİRİZ... ZİHİNİMİZİN DERİNLİKLERİNDE BULUNAN BİLGİLER...


OKUYUNCA YÜZEYE ÇIKAR. GÜNÜMÜZ MODERN HIZLI AKIŞLI YAŞAMINDA DERİN DÜŞÜNCELERE DALMAK ZORDUR. NEYSE, BAHAR NİHAYET GELDİ... SERİN BAHAR MELTEMİNDE UÇUŞAN KELEBEKLER EŞLİĞİNDE ÇIKIP DOLAŞMALI BYE...



MÜESSESE

YAZ - ÇİZ: NURİ ÇETİN





























AA.. YEMEK-HANEDEN SAMİ ABİLER!
SİZ DE Mİ KALDINIZ?..

OOO.. RUHİ ABİ DE BURDA!

HUFF!
EHOOO!
HOFF!
?
HOP!
INNHH

HAH.. HERKES GELDİ Mİ?..
ABİ HAYIR-DIR?..

YEMEKHANE-CİLERLE MAÇ ALDIM..
BİZ ÜÇÜMÜZ, ONLAR ÜÇÜ...

AA ŞAHANEYMİŞ.. HANGİ HALI SAHADA YAPCAZ?..
MAÇ ŞİMDİ BURDA.. BU KORİ-DORDA..

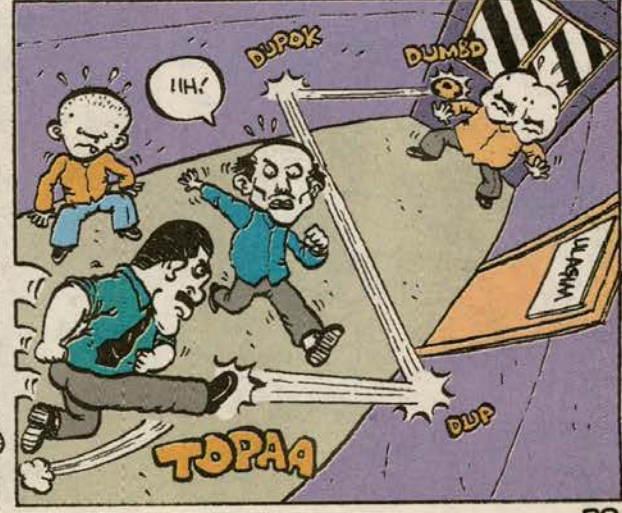
ABİ DELİRDİNİZ Mİ?..
BAK EVLAT.. BU MÜESSESENİN ADI KONMAMIŞ SAHİPLERİ VARDIR.. HER YIL MÜESSESEYE HÜKMEDECEKLER BU KORİDORDA YAPILAN MAÇLA BELLİ OLUR..

BU UĞURDA NE SİCİL CEZALARI ALINDI, NE İŞTEN ATILMALAR YAŞANDI BİLİYO MUSUN SEN?!

ŞİMDİ HİÇ SAVAŞ-MADAN BU MÜESSE-SEYİ BU YEMEKHANECİ ÇAPULCULARINA MI BIRAKICAZ?!
TABİİ Kİ HAYIR!..

İŞTE BU.. ASLANIM BENİM.. RUHİ.. SEN KALECİ OYUNCUSUN.. EMRE, SEN DE ORTA SAHA.. BEN DE FORVETİM..
TAMAMDIR ABİ..
YAPI İŞLERİ

BEŞTE DEVRE ONDA BİTER.. BEYLER.. BAŞLADI..

BAS LAN DELİ YUSUF.. BAS ALIRSIN..
CAVİT ABİ..
GÜP!
ÜVEHH!

IIH!
DUPOK
DUMBD
DUP
TOPAA


GOOOOOOOOLL!!!


GOOLL!
FAUL VAR!..
?


MERKEZ.. BAŞMÜDÜRLÜKTEN ŞÜPHELİ SESLER GELİYO.. İÇERİ GİRİYORUM, DESTEK GÖNDERİN!.. TAMAM..
KAPI AÇIK..


GOL DİİL, FAUL VAR!
BORU GİBİ GOL LAN!..
ÇKIRK


KİMSE KIMILDAMASIN.. POLİS..
İVİEEH..


ÜVEEYYEEYYİEE..


ÜVİEE..
LAN OLUM!
DUR LAN DELİ..
KAÇ KAÇ


POLİS NERDEN ÇIKTI LAN?!
KLAP
NERDE BU DELİ YA?!


SEN GÜVENLİKSİN Dİ Mİ?!
HA?
SEN KAÇANLARI TAKİP ET, BEN BURDAYIM..
HA?..
VEZNE


AYTEKİN ABİ KASANIN YEDEK ANAHTARINI BURAYA SAKLIYODU..
ABİ SEN ŞU DELİYİ ÇIKAR ORDAN..
NAPIYON LAN?
HIDI HIDI!


DOLDUR ŞU PARALARI DELİ YUSUF'UN CEBİNE CEBİNE..
ALLAH SONUMUZU HAYIRETSİN..


İÇERDEKİLER, TESLİM OLUN.. ÜÇE KADAR SAYIP İÇERİ GİRİYORUM! BİİR.. İKİİ..
ÜÇ DEYİNCE KAPIYI AÇ CAVİT ABİ..
ÜVİ?..


ÜVEEHHH!
ÜĞHH! ALLAH!
GÜMP
KRAK
TAK
ANAN!


ÜVAA!
TAK
TAK
DUR DEDİM!..


MEMUR BEY, BİZ MESAİYE KALAN ÇALIŞANLARIZ.. HIRSIZ Bİ ANDA İÇERİ DALIP BİZİ REHİN ALDI..
TAMAM.. İÇERDE KALIN..


HAYIR..
BEN ŞİMDİ ONU ETKİSİZ HALE GETİRİRİ-RİM..
ÜMH!
DUR, SAKIN!


AAAAAAA!
ÜHÜEEE
VÜHEEE


ZOPÇO
ZIPÇK
PÇO
PAÇ
ZPOC
PUNC
ÜVEAHH!


İVİEYH?..


ŞANGIR
ÜVAAAAA..


OHA!


...
NOLDU?.. HIRSIZ MI VAR?..
AHA BAŞMÜDÜR..
TELAŞ ETMEYİN MÜDÜRÜM... ŞU ARKADAŞ SUÇLUYU YAKALADI..
İYYYKK


ASLAN KOÇUM.. KAPLANIM! HEMEN BASIN ÖNÜNDE TÖREN YAPICAM SENİN İÇİN..
VAAY..


Ertesi gün.
O NE BE CAVİT ABİ?..
NE VAR OLUM... DÜN ARBEDEDE YARA ALDIM...


KURUMUMUZA YENİ KATILAN BU GENÇ ARKADAŞIMIZA ÖZVERİSİNDEN DOLAYI TEŞEKKÜR EDER VE BU PLAKETİ KABUL ETMESİNİ TEMENNİ EDERİM..
BİRLİKTE DÖVDÜK HA..

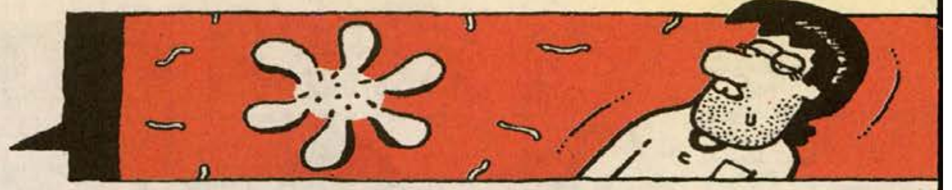

HER ŞEY İYİ GÜZEL DE, KASAYA DA Bİ BAKALIM NE KADAR GİTMİŞ...
HAKLI-SINIZ MÜDÜ-RÜM..


AYTEKİN, KASAYI AÇIVER DE Bİ BAKA-LIM..
BAŞ-MÜDÜ-RÜM?!


ÇKIRT TKIRT



Ediz




ÖĞÜT, TAVSİYE
EDİZ!.. ŞENOL'U AL YANINA! BERABER ÇIKIN... GÖSTER ONA SİSTEMİMİZİ. ANNAT GÜZELCE... HADİ BAKİYİM!.. ASLANLARIM!..


HİÇ MERAK ETME SEN, EROL ABİ!..


EROL ABİ SEN ETME HİÇ MERAK!..


ÖNCE ŞUNU SÖYLİYİM: PATRONLARIN YANINDA ÖYLE OLUR OLMAZ KONUŞMAK YOK... DİLİNE HAKİM OLUCAN, SAKİN OLUCAN!.. BEN BÖYLE GÖRDÜM, DİLİMDEN!.. EMİN OLUCAN!..


Bİ KERE, DİSİPLİNLİ ÇALIŞMAK ÇOK ÖNEMLİ!..


MESELA ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ BİZ?
BANKAYA Dİİ Mİ ŞENOL!
SONRA NEREYE GİDİCEZ PEKİ BANKADAN SONRA...
TAPU KADASTRO MÜDÜRLÜĞÜNE!


ŞİMDİ DÜŞÜNSENE: ÖNCE TAPUYA SONRA BANKAYA GİTSEYDİK, NE SAÇMA OLURDU Dİ Mİ!.. HER ŞEY BİRBİRİNE GİRERDİ... HAYAT İŞTE BÖYLE!.. HER AN BİRİSİ ÇELME ATABİLİR SANA...
DOORU.. HAKKATEN!..


EDİZ AABİ!.. BANKA BU TARAFTA Dİİ Mİ?..


İNSANLARA DEĞER VERMELİSİN ŞENOL... ONNAR DA SANA BÖYLECE ÜMİT VERSİN...


YÜRÜ YÜRÜ! AAA! SERİ OL!.. BU İŞTE ATAK VE ETİK, AMAN ATİK OLUCAN!..







METİN FİDAN


ARA SIRA SANA BAĞIRIP, SESİMİ İNCELTEBİLİRİM..! SAKIN ALINMA BUNA.. UNUTMA Kİ BEN DE SENİN Bİ ABİN VE EDİZ ABİN SAYILIRIM... AĞUYO MUSUN YOKSA ?.


HAYATTA İNSANIN EN MÜHİM ŞEYSİ, UMUDU YİTİRMEMEK..! BAZEN KENDİMİ RÜZGARLARDAN DALLARA SAVRULUYOMUŞUM GİBİ HİSSEDİYOM BİLİYO MUSUN !..




NEYSE KALK ! YOLCU YOLDA YÜRÜMELİ..! UNUTMA, BU HAYATTA EN SIGINDIĞIN SIĞINAK OLMALI ŞENOL..!


AA..! EPRUU..! ŞURDAKİ TÜKKANA GİRDİ..!


HASTAYIM BU KIZA YAA... AMA HEP İÇİME ATTIM. SEN DE İÇİNE AT..!
ABİ OLUR MU..? GİT KONUŞSANA KIZLA YAA..!


KIZLARLA KONUŞULMAZ ŞENOL... HAYATTAKİ BAZI DÜSTURLU ŞEYLERİ VE...
HEMEN SÖYLEYİP GELİYOM!
AAAYH..!


KIZA SÖYLEMEYE GİTTİ SALAK YAAĞ!


Kırkbeş saniye sonra.
EDİZ ABİ MÜJDEMİ İSTERİM... O DA SENİ PASAJDAN TANIYOMUŞ..! SELAM SÖYLE DEDİ... BİR GÜN BELKİ UĞRARMIŞIZ...


ALLAAM, SAOL..! BANA KALSA SİTTİN SENE YANAŞAMAZDIM EPRU'YA..! ŞENOL ATİK VE İYİ Bİ İNSAN... IYY..! AMA BU DEMEK DİİL Kİ, ONA ÖĞÜT VEREMEM, TAVSİYE VEREMEM..! O DAA TOY ALLAAM..! BİLMİYO BAZI GERÇEKLERİ... YAŞADIKÇA, ONUN VE EPRUNUN YANINDA OLUCAM..!
GELİYOZ EROL ABİ... TAMAM, MERAK ETME... EDİZ AĞBİ BANA EMANET..!

İKRAM ABİ FİLİMCİLİK SUNAR

YAMANMIŞIN SEVGİLİM

"HE IS BECCERICKLY HE IS HAMMARAT HE IS MAY HART"

virittet and direçtet İKRAM ABİ

jimi jib: asistan yaşar


























Ertesi gün gazeteler...
KOLBASTI
yeni gazeteniz
GARSON YURDANUR KİMİN KURBANI?
En uzman polis: Ne iz vaar ne bişey.
ŞİMDİ SIRA KİMDE?
Otelcilik okulundan birincilikle çıktı.
İşte bu
Balık lokantasında istavrit, hamsi vs. ızgara, roka salatası.


Ajan Ferda...
BUNU NASIL YAPTILAR ANLAMADIM AMA SIRADA KESİNLİKLE BEN VARIM...
DİLİLİLİ! DİLİLİLİLİ!
SİPOR hesap ver mustafa denizlili...
CEBİM ÇALIYOR...

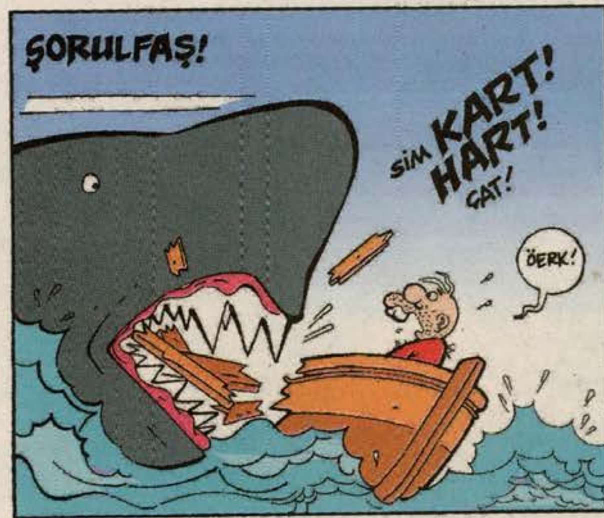

ALOO...
AY FERDAA ÜHÜ ÜHÜ!
ŞERMİN... SEVGİLİM NEN VAR?
KAÇIRDILAR BENİ FERDA!
NE..NER-DESİN?..
ISSIZ ADADAYIM SANDALLA GEL!
HANKİ ISSIZ ADA?
DIT DIT DIT DIT.


LANET OLSUN. KONTÖRÜ BİTTİ HERHALDE. KAÇ DEFA DEDİM FATURALIYA GEÇ DİYE...
SORA SORA BULUCAM ARTIK...


Şafakla beraber...
AYLAR SÜRECEK BİR YOLCULUĞA ÇIKIYORUM... KÜREKLE GİDİYORUM Kİ MOTOR SESİ DİKKAT ÇEKMESİN... HİNT OKYANUSUNDAN BAŞLAYAYIM NİŞANLIMI ARAMAYA...
ÇEK KAAYIKÇI
KÜREKLERİİ GEZDİR SEVEN ŞU KALPLERİ


Üç ay geçer...


Beş ay geçer...


ŞORULFAŞ!
SİM KART! HART! ÇAT!
ÖRK!




Derhal dibe inen ajan Ferda...
LOK
LOK

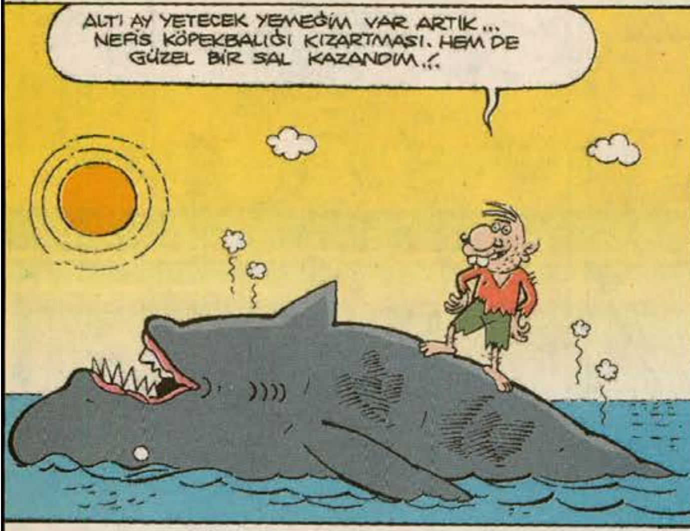

Sudasönmez özel çakmağıyla...
BUP...
BUP


Kıta sahanlığında biriken metan gazını tutuşturup yarış kaçılınca...
VOF!


ANAN!
CIZZ...
BIZZ!
COSS! HARR...!


OHH!.. HAVASIZLIKTAN ÖLMEK ÜZEREYDİM!..


Bİ DE AÇUKTAN!..


ALTI AY YETECEK YEMEĞİM VAR ARTIK... NEFİS KÖPEKBALIĞI KIZARTMASI. HEM DE GÜZEL BİR SAL KAZANDIM..!..


HALÂ AKILLANMAMIŞA BENZİYOSUN..!..
BIRAK DAYIMGİLİN OĞLUNU... BURP...


SEN DE KİMSİN OKYANUSUN ORTA YERİNDE...
ADIM AĞAMÇİN...


AĞAMÇİN BALIĞI...
LOKANTADA BENİM AĞAMI YEDİN... İNTİKAMIMI KOMAM ALIRIM... AL... BU AĞAM İÇİN...
SÖRF


DUR..!.. BİLMEDEN YEDİM..!..
DÜŞMANLARIM YEDİRDİ...


YİMESEYDİN... SENİN AKLIN YOK MU NAMISSIZ...


BU AĞAM İÇİN..!.. BU BABAM İÇİN...
OH!
AH!
ZAK
ZUK


KÖPEKBALIĞININ AĞZINA GİREBİLİRSEM KURTULURUM..!..
BU KADIKÖY'DEN NURTEN İÇİN...


SENİ ORDAN ÇIKARMASINI BİLİRİM BEN. EŞŞE OĞLUEŞŞEĞİN DAMADI..!..


ANNAN.. DÜŞÜYORUM..!..


AÇ ULAN! AÇ KAPIYI... ŞERRRR-REFSİZ..!..
DUP KLAP!
DUMP!


Daha sonra.
YAMANMIŞIN SEVGİLİM. NASIL DA KURTARDIN BENİ..!..
SEN DE OKLARIMI ÇOK GÜZEL ÇIKARDIN...



LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

ATİLLA ATALAY

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE



MSN AŞIĞIMINAN KOCAMI PARÇALAMA KONUSUNDA ANLAŞAMIYORUK!

Sayin **Lanbanu Hanum**. Herşeyden evvel, sizi fakir fukaranın abulası, başı dertte olan kişinin gerek madden gerekse duygu olaraktan yanında sarı ve dobra bir kişi olduğunuz için buradan Rabbıma şükürler ediyorum.

Size bu mektubulan beraber yolladığım kargodan çıkan **pattes renkli orlon süeter** ile **köv yumurtalarını** hayırlı günlerde yiyip giymenizi niyaz ediyorum.

Kendim evlenmiş bir kadınım. Kocam **Muzaffer** otuzdört yaşındadır, iri kemikli ve toynaklı bir kişidir. Fakat ben gönlümü kendisine vermiş değilim. Msn'de tanıştığım **Hilkat** adında 22 yaşında bir gençle uzun süredir bir ilişki içerisindeyiz.

Hilkat, Kastamonu'nun **Azdavay Beldesi'**nde bir cep telefoncuda şef tezgahtar olarak çalışmakta olan esmer tıknaz, hafif kıllı **Fenerbahçeli** bir genç.

Kendisiyle yazışmalarımız kısa sürede bir aşka dönüştü. Bunun üzerine ben çocukları ablamgile bırakarak beyime **"Memlekete Memnune Halamın mevlidine gidiyorum"** diyip soluğu **Hilkat**'imin yanında aldım. **Hilkat**'le bir hotele gidip defalarca kez birlikte olduk. **Hilkat** bana kadın olduğumu ve at yarışlarını öğretti. Oradaki ganyan bayiinde defalarca kez ortak kupon yaptık. Kadınlığımı ve at yarışlarının heyecanını ilk kez **Hilkat** sayesinde tadtım.

Sonra **Hilkat** burıya benim yanıma geldi. Ben çocukları ablamgile bırakıp Kocam **Muzaffer**'e **"Memlekete Üzeyir Abim'in ortanca oğluna söz takmaya gidiyorum"** diyerek esasen bir hotele gittim. Bu sefer bu hotelde **Hilkat**'le defalarca kez aşk yabtik. Hotelin mini barından alkol alıp fütursuzca sevişdik. Bu böyle yaklaşık dört ay sürdü. Ben kah burda kah **Hilkat**'in orda çeşitli Hotellere defalarca kez giderken kocam **Muzo**'ya:

*** Memlekete Aşur Dayımın kırkına gidiyorum.**

*** Bizim partinin hanım kolları otobüs tutmuş 170 hanımla beraberaber bizi Bolu'ya hamamlara götürüyollar.**

*** Saynur yengem tarlada su kavgası çıkınca komşusunu baltayla doğrayıp Sinop Cezeevine düşmüş. Kadıncağıza çamaşır süeter felan götürücem.** Gibisinden yalanlar atıp hakiki aşkımın kucağına koştum.

Ancak gel zaman git zaman Beyim **Muzaffer** bu işten kuşku etmeye başladı. **Hilkatımla** beraber kaldığımız hotellerden aldığım **küççük şampuan, duş jeli kutularıyla, iğne iplik setleri, kipritler, sabunları** felan bulup bana;

"Lan Zülâl, bu ifak şişeler ne, nerden buldun bunları. Niçün üzerinde çeşitli hotellerin adı yazıyor" diye sormakta gecikmedi.

İşte o an aşkımızın önünde simsiyah bir çalı gibi duran **Muzaffer**'i ortadan galdırmaya karar verdim. Fakat baştan da söylediğim gibi iri kemikli ve toynaklı bir insan olan Muzo

*** Kendisine Baygon Fare zehiriynen demlediğim çayı içti, ölmedi.**

*** Soba zehirlenmesi süsü vermek için sabaha gadar açık bıraktığım gatalitik sobayı soludu, gosgoca tüpü yuttu, sabah dinç bir şekilde galkıp işe gitti.**

*** Uyurken gulağına gızgın yağ dökmeye, ıslak tülbentilen boğmaya, piçakla penislerini kesmeye çalıştım, yapamadım. Her seferinde ormanda çıtırtı duymuş ürkek bir çakal gibi zıplayıp uyanarak işimi yarım bıraktırdı.**

Hal böyle oluncana ben de durumu **Hilkat**'e açtım. Kendisine dedimkine, **"Hilkat"** dedim, **"gel hunhar bir plan guralım, Muzaffer'i ayağımızın altından"** dedim **"çekelim gitsin, ben her zabah senin gollarında erötik bir biçimde uyanmak istiyörüm, arzu doluyum, gel bizi gavuştur"** dedim.

Planım da şuydu: Ben **Hilkat**'i çevredekilerin tikkatini çekmesin diye **"Asfalt danışmanı"** olarak eve alacaktım. Akşama alkol sofrası kurup **Muzo**'yu iyice zurna ettikten sonra kafasına ağır bir cisiminen vurmak suretiyle bayıltacak, **Hilkat**'in yardımıynan banyoya sürükleyip orada doğradıktan sonra poşetleyip çeşitli semtlere dağıtacak idik.

Gelgelelim **Hilkat** korktu. Bana çok ağır konuştu:

"Lan Zülâl, sen ilerde msn'den diyelim ki Suphi adında biriynen tanıştın. O zaman da Suphi'yi asfalt danışmanı olarak gizlice eve alıp beni mi doğrattırıcan" dedi.

Hilkat'in bu kelimeleri beni çok yaraladı. Derhal msn'de **"İnvizıbıl"** bi insan oldum. **Hilkat**'in mesajlarını **"İgnor"** edip kendisine sanal alemde gözükmemeye başladım.

Günler günleri kovaladı **Lanbanu** hanım, Hilkat beni aramayınca msn'de **"Vizıbıl"** bi kişi oldum, herkese görünme şıkkını işaretledim. Amma bu kez de Hikat **"İnvizıbıl"** bi kişi olmuş msn'de bana görünmemeye başlamış idi. Cebini açmıyor, SMS lerimi garşuluksuz bırakıyor idi. İnanın bana yimeden içmeden kesildim, morelman göçüntüye uğradım. Rüyalarımda durmadan hotel görüyor, **Hilkatim**'le ortak altılı kuponu yapıyordum.

Şimdi **Lanbanu Hanım**, ben sizden **Muzo**'yla olan ilişkimi bozmak için neler yapmam lazım geldiğini öğrenmek istiyorum. İlişki uzmanı olaraktan beni bu konuda beyime karşı doldurursanız, samimi konuşuyorum, dünyanın en bahtiyar insanı olacağım.

Hilkat, Muzo'yu parçalamaya yanaşmıyor. E, ben de kendi olanaklarımınan **Muzo** gibi irikıyım bir hayvanı safdışı bırakamam. Belki sizden aldığım tavsiyelerlen ilişkimizi cehenneme çevirirsem **Muzo** beni boşar. Böylelikle hem kendisi çeşitli poşetlere bölünmeden tek parça kalmış olur hem de ben **Hilkat**'le beraber bir hotel'e yerleşip mutlu mesut defalarca kez onun olurum.

En kalbî hislerimle selam ediyor, hayatta başarılar diliyorum.

*** Ahaha... Çok hoşsun **Zülalciğim** yaa. Açıkçası heyecanladım. Şimdiye dek bir çok çift benden ilişkilerini kurtarmam için yardım istedi, ilk kez ilişkisini bir uzmana bozdurmak isteyen birine rastlıyorum.

Amerika Utah'ta yaşam koçluğu yapan **Janet W. Bigdonut**'un dediği gibi; **"İlişkiler, park yeri arayan arabaya benzer. Eğer park yeri yoksa araba yük olmaya başlar. O an, arabayı lanet olası bir hurdacıya verip presletmek, ya da Grand Canyon'a sürüp uçurumdan aşağı yuvarlamak, kurtulmak istersiniz"**

* Kocana asla minik tatlı sürprizler yapma. Küçük seksi iç çamaşırları giyme. Saç rengini değiştirip sevdiği yemekleri yapma. Yatağının altına balık ölüsü koy. Bitlenmeye çalış. Bit onu tedirgin edecektir.

*** Ondan durmadan bişey iste. Bahçedeki çimleri biçmesini, çöpü dışarı çıkarmasını, sabahları krep yapıp portakal suyu sıkmasını, çocukları haftasonu balığa götürmesini, barbekü için bahçede ateş yakmasını vb.**

* Maç günü televizyonun çanağını bozmayı unutma. Biraları sıcak tut, çorap teklerini evin dokuz ayrı çekmecesine dağıt. En sevdiği angora kazağını 65 derecede yıka, çeksin. Tuvit cekedine ütü bandır yak. Anneni, varsa çok sayıdaki kızkardeşini yatıya çağır, onlara da bit sıçrat. Hepiniz bitlenin.

*** Garajda arkadaşlarıyla toplanmış poker oynarlarken dar bir jean ve dekolte bir bluzla aniden içeri dalıp kocanın omzuna tüne. Arkadaşlarının yanında ona sırnaş "Aşkitom, götümskü cicirüşüm" şekinde bik bik et.**

Bowling eldivenlerini, golf sopalarını fakirlere ver. Yaptığın bu iyiliğin karşısında fakirlerden klozete bilek gibi kaka yapmalarını rica et. Helâ bi güzel tıkansın. Aralıksız olarak kapuska pişir, amansız ol.

Göreceksin kısa sürede ilişkiniz düzelecek pardon, düzeltiyorum bozulacak. Partnırın senden kurtulmak için naapıcağını bilemiyecek.

KUKLA OYUNU

doganp_74@hotmail.com
Doğan Pehlevan

























BENSİZ NAAPICAANI BİLEMEYİNCE, SON Bİ ÇARE RUHUMU ÇAĞIRMAKTA ÇAREYİ BULDU DO... O GÜN BENİM GÜNÜMDÜ... GERÇEKTEN GELDİM... RUH OLARAK TABİİ. KİMSEYE GÖRÜNMEDEN...

ŞİMDİİİ HEP BİRLİKTE KONSANTRE OLUYORUZ... KENDİMİZİ VERELİM... EY RUUUH...

EYY MELEK'İN RUHU GELDİYSEN Bİ İŞARET...

GELDİM AMA FARKLI GELDİM... DO'NUN BEDENİNE GİRİP ONUN AĞZINDAN KONUŞMAYI DENEDİM, EVET OLUYORDU...

URP! UGH! NERESİ BURASI, NERDEYİM?

AAA! İNANMIYORUM! MELEK BU KONUŞAN!

İÇİNE MELEK'İN RUHU MU GİRDİ, DELİRDİ Mİ BU ADAM YOKSA ...

BANA DERLER MELEK, YAPMA BANA KELEK!

TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ HİSSETMİŞTİM YENİDEN... VE TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ Bİ PERFORMANSLA DO'NUN BEDENİ ÜZERİNDEN SAHNE ALIYORDUM ORDA...

EFENİM ŞİMDİ SİZLERE BİR SORUM OLUCAK... DÖRT FİL BİR BİR CİNCİR'A NASIL BİNER?

HA HA HA KOMİK MİŞ...

HA HA!

ÇOK DA EĞLENCELİYDİ AYRICA... ÖLÜP DE BEDENSİZ Bİ RUHA DÖNÜŞTÜĞÜM GÜNDEN BU YANA BÖÖLE EĞLENMEMİŞTİM...

ÜSTÜNE DE PASTA YEMİŞ, LİMONATA İÇMİŞLER HAHAHA!

VAY BE... HAHHA!

HA HA!

Hİ... Hİ...

O GÜN FARKETTİM, BAŞKA ZAMANDA BUNU YAPABİLİR, DO'YU YÖNLENDİREBİLİRDİM ...

Bİ PLANIM VARDI HATTA NE YAPACAAMI BİLİYORDUM... BENİ DÜŞÜNEREK UYKUYA DALDIĞI Bİ AKŞAM GERİ GELECEKTİM...

OFF MELEK! NERLERE GİTTİN BIRAKIP BENİ! HİÇ Bİ İŞİM YÜRÜMÜYO SENSİZ HEM...

AY KIYAMAM BEN SANA... GELDİM İŞTE... TIPKI ESKİ GÜNLER GİBİ OLCAK, MERAKLANMA.

HORRR! OYYY! HORR!

SADECE SANA SÖYLEDİKLERİMİ YAPICAKSIN...

TAM ESKİSİ GİBİ OLMASA DA, YİNE BİR ARADA OLUCAAZ ESKİSİ GİBİ...

DO'DAN İYİ Bİ VANTROLOG OLURDU, BENDEN DE BU SAATTEN SONRA GÜZEL KUKLA! DO'YU BENİM Bİ KUKLAMI YAPMASI İÇİN YÖNLENDİRDİM GECELERCE...


VE İŞTE Bİ SÜRE SONRA YİNE SAHNELERDEYDİK BERABER. SAHNEDE KONTROLÜ BEN ELE ALIYOR, ŞOVU BEN YÖNLENDİRİYORDUM... KUKLANIN İÇİNDE YAŞAYAN BİR RUHTUM ARTIK... DO İLE MUTLUYDUM...
EEE?! SÜPERMEN DE NAAPSIN, UÇMUŞ GİTMİŞ...
SÜPER HİKAYE Dİ Mİ?.
SÜPERMEN DİYİNCE AKLIMA GELDİ... HAZERFEN BİR GÜN...


DO'NUN DA MUTLU GÜNLERİ GERİ GELMİŞTİ...SAHNE DÜNYASINA GERİ DÖNMÜŞ, TEKRAR Bİ BAŞARI YAKALAMIŞTI...
BENİM DE Bİ RUH OLARAK ESKİSİNDEN DAHA İYİYDİ PERFORMANSIM...


DO'NUN PEK BİŞEY YAPMASI GEREKMİYORDU DA ÜSTELİK. BEN DEVREYE GİRİNCE O Bİ TRANS HALİNE GEÇİYOR VE ÇIKTIINDA ALKIŞLARI ALIYORDU...


VAY BEEEE!.. NE GÖSTERİYDİ YİNE...
OLAN BİTENİ TEK BAŞINA KENDİ BAŞARISI GİBİ ALGILAMAYA BAŞLADI AMA...


ESKİSİNDEN DAHA ÇOK ŞIMARDI... KULİSE GİREN HER DİŞİNİN ÜZERİNE ATLAMAYA BAŞLADI. ROCKSTAR ZANNEDİYODU KENDİNİ...
EHE EHE.. OOOH ...


Bİ SÜRE SONRA DURUM KATLANILMAZ OLMUŞTU! KUKLA BİLE OLSAM, RUHU OLAN Bİ KUKLAYDIM BEN BEE!.. AAA!..
ŞAHANESİN ...
Hİ Hİ...


ZATEN BELKİ DE HASTA Bİ İLİŞKİYDİ BU... BİTMESİ GEREKEN Bİ İLİŞKİ...
İKİMİZ FARKLI FORMLARDA OLDUKÇA BÖYLE HER ZAMAN SİNİRLERİMİ BOZARDI BU İLİŞKİ...


SON; GÜZEL Bİ ŞOW DAHA YAPMAYA KARAR VERDİM... MUHTEŞEM Bİ FİNALLE KAPIYCAKTIM BU İŞİ!..


HA HA HA... SONRA DA O DA DEMİŞ Kİİ...
.... DEMİŞ Kİİ "GALİBA HİKAYENİN SONUNA GELİYORUZ" VE ELİNİ SOĞUK METALE GÖTÜRMÜŞ...
SOĞUK METAL, DOLU SİLAH DEMEK..


HİKAYEMİZ BURDA BİTİYO DO... HOŞÇAKAL DE HERKESE...
HOŞÇAKALIN EFENİM... İYİ BAKINIZ KENDİNİZE...


BÜTÜN BUNLARA GEREK KALMADAN AYNI YERDE BERABERİZ ARTIK...
GÜM

PENCERELER

DoğanPehlevan





TAM DÜŞÜNDÜÜM GİBİ TUHAF ÖTESİ Bİ ADAM. ÖLÜLERLE UĞRAŞIYO...



ARADA TELEFON AÇIP KORKUTUYORUM UZAKTAN UZAĞA. TAM BİR ŞÖLEN HA HA HA...



Bİ GECE SABAHIN İKİSİ GİBİ EVE GELDİİNDE BEN YİNE PENCEREDE ONU İZLİYORDUM. BİRDEN FARKETTİ BENİ. TAM DOKTOR HENİBIL, SEZDİ VALLA...



TABİ SEZMİŞ OLMALI Kİ ERTESİ GECE PENCEREMDE DOKTOR HENİBIL'IN YÜZÜNÜ GÖRDÜM. PENCEREMDEN BENİ İZLİYORDU. GÖKYÜZÜNE DOĞRU UZANAN DAĞINIK SAÇLARINI HATIRLIYORUM EN SON...



bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! "Bi kaç Konuk" programımızın, bu ayki değerli konuklarını tanıtıyom sizlere: Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna, sayın Güven Kartı, sayın Fantastik, ve sayın Kendisini farketmemiş bir Tanıdığa bakan Adam!

-Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna ikilisi ile başlıyoz hemen: Hoşgeldiniz efenim!. Sizin ortak özelliğiniz, soğumuş yiyecekler olmanız. Daha da ortak özelliğiniz; soğumuş, ve ısıtırken karıştırması zor olan yiyecekler olmanız! Önce şunu sorayım: niçin soğudunuz? Pardon, çok mu önce oldu?

-Biraz!. Niye soğuduk, niçin biz bir yemeğiz, niçin tencerede duruyoruz gibi, daha öncesindeki ve daha özgün olan sorulara da cevap verebilirim?



-Anııyom. Ben, önce muhabbet bi ısınsın diye böyle yaptım. Ama siz, donmuşsunuz zaten. Heh heh! Buna, "zıt kavramlardan espri üretme" diyorlar. "Zıt erenköy!" gibi örneğin. Sayın Donmuş Pilav, gerçekten; niçin karıştırırken çok zorlanıyo insannar sizi? Valla o anda, kaçıp gidesim geliyo buralardan. Yemeğin, yemek hazırlamanın, yemek yemenin olmadıı diyarlara! Yani, kaşığı eğecek, yamultacak kadar sertsiniz, o karıştırma ve ısıtma anında!?

-Kendiniz de ifade ettiniz şu an: Sebebi, sertlik tabii. Yani, katı bir cismi, öyle muhallebi diye vocuk vücük rahatça karıştıramazsınız. Biraz sabredeceksiniz. Isınmamız, yumuşamamız için.

-Sabredemiyom işte.. Hemen yemek istiyom sizi. Hattâ, kaşık kaşık götürüyom arada; tam ısınmamış kısımlarımızdan!. Bi arkadaşım var; o hiç ısıtmaz bile sizleri, üşenir. Direkt yer, donmuş donmuş.. İyy, ben yapamam, ısıtmalıyım. Fekat bu konuda, bazı püf noktalarına da ihtiyacımız var: Nerdeyse, bi tür uzmannık gerektiriyor bu ısıtma işlemi.

-Yoo, ne uzmannıı. Karıştır canım, haldır huldur. Makarna senin, miide senin!

-Heh heh! Sayın Üşümüş Makarna, bu konuda biraz rahat tabii. Adı üstünde, o sadece, biraz soğumuş!. Fekat Donmuş Pilav"ı ısıtırken karıştırmak, öyle her babayiğidin harcı diil. Bi keresinde, "sakin olayım canım, kasmayım kendimi" diyerek, rahat davranmıştım karıştırırken: Donmuş Pilavın hepsi, tek bir kütle halinde, önce kaşığa geldi, sonra mutfağın zemine düştü "Lopck!" diye.. Tek bir kütle halinde düştüğü için; eğilip, pilavı elimle aldım; pislenmiş kenarlarını kazıyıp, tencereye geri koyabildim.

-Şindi; ısıtırken bizi, önce o donmuş büyük kütleyi, beş altı parçaya ayıracaksınız tabii, biliyorsunuz. Sonra bu ayrılmış parçaları da, başka parçalara ayırırsınız. Zaten, ısındıkça yumuşuyor, kendiliğinden de parçalara ayrılabiliyoz.

-İşte, mesele de orda belki: Çok acıktıım için (ya da üşengeçliimden), Donmuş hâlinizin çözülmesi için, sabredemiyom. Tahta kaşıı, hart diye içinize daldırıp, üç beş parçaya ayırıyom sizleri. Sonra o parçaları, dörde ayırıyom. Sonra oluşan parçaları, ikiye.. Nedense, öyle bi hırslanıyom ki; sanki en ufak parçanıza, yani ayrı birer pilav tanesi haline gelinceye dek, herşeyi parçalamak istiyom!

-Yannız, bu pek mümkün diil açıkçası.. Yeniden ısıtılan donmuş bi pilavı, ilk yapıldığı andaki o tane tane haline gelinceye dek karıştırabilmek, sık rastlanan bi durum diil yani!. Japon aşçıların, bunu başarılı yaptığı söyleniyor: "Kitampi" adını verdikleri, mikro karıştırıcı bir robotları var. Bu minik robot, karıştırıcı aracı ile, tencereye, donmuş pilavın içine giriyor. Ve özel silikon ayrıştırıcı nükleer jenix teknolojisiyle; her bir pirinç tanesini, mikro moleküllerinden çekip, diğerinden ayırıyor. Ve pilavı beş dakika içinde; üstelik de pelte haline getirmeden, size servis ediyor!. Biliyorsunuz, karıştırılan bi donmuş pilavın, bi tehlikesi de; ısıtıldıktan sonra pelte haline gelebilmesidir çünkü.

-Aslında, ben severim pelte pilavı ama. Bu arada, robot da harikaymış gerçekten: Ama prototiptir o şimdi? 50 sene sonra anca çıkar piyasaya! Ben gerçi, androidleri bekliyorum. Seks androidlerini.. Sayın Üşümüş Makarna, siz hiç konuşmuyorsunuz?

-Valla, donmuş, yani karıştırılamıycak bi durumda değilim. Bu şekilde, soğuk bile yiyenler var beni. Çok isteyen, mikrodalgaya atıp, azıcık ısıtıyo.

-Anııyom. Üşümüş Makarnaların, öyle bi sorunu pek yok zaten!. Peki, sayın Donmuş Pilav; karıştırma hakkında, sizi dinleyen gençlere son olarak ne tavsiye edersiniz?

-Sakin olsunlar. Ya da, onlar festfudu, hazır ve hızlı gıdayı seviyo ya: Donmuş kütlemi bıçakla ikiye kesip, o şekilde ekmek arası yapabilirler. Heh heh, şaka tabii! Beni karıştırırken, güzel bişiy düşünsünler. Böylece sıkılmazlar, ben de bu arada biraz ısınıp, çözülürüm.

-Harika!.. Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna, geldiiniz için çok teşekkür ediyom. Ve şimdi, sayın "Güven Kart"ına dönüyoz. Daha doğrusu, kart sahibi beyfendiye:

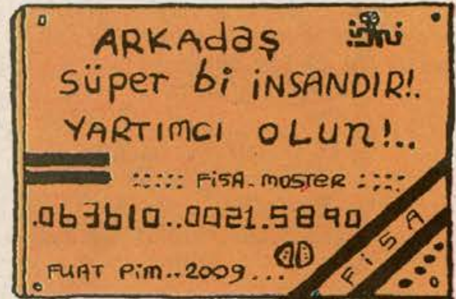
Aslında biz, bi Kredi Kartı çağırmayı düşünmüştük programımıza ama. Sonra baktık ki, kredi kartı, hamiline kart, kartvizit, banka kartı, basın kartı, dernek kartı, bonus kart, bokum kart, büküm kart; bütün kartlar, aslında insanda bi nevi güven duygusu uyandıran birer karton parçaları! Dolayısıyla, bu türdeki bütün kartları temsilen, çok sevimli de bulduumuz için, sizi davet ettik! Beyefendi lütfen, kartınızın üzerinde ne yazdığını, okuyucularımıza söyler misiniz?

- Dabi.. **"Bu kartı taşıyan kişi, süper bi insandır! Kendisine yardımcı olun ve saygı gösterin lütfen!."**

-Heh heh!. Harika.. Basit, fekat çok güçlü bi anlamı var. Birileri, sizin hakkınızda böyle düşünüyor, ve bunu başkalarının da bilmesini istiyor.. Kim verdi bu kartı, size?

-Kimse.. Kendim yaztım!.

-Çok saçma. Kendinizin süper bi insan olduğunuzu mu düşüyorsunuz? Bu kart size, çok kapılar mı açacak yani? Ne yanılgı! Başkalarından medet ummak, başka insannara asalaklık etmek, ve..



-Yav, ne asalıklıı, ne insanı. Kendim yazdım diyom yav! Ama bak, işe yaradı. Yukarda, programın girişinde gösterince, hemen içeri aldınız beni.

-Biz, şey oldu diye.. Yani, gomikh diye!. Yoksa..

-Tamam işte. Gomik veya saçma. Her kartın üstünde visa, bilmem ne bankası filan yazıcak diil ya. Bunun üstünde de böyle yazıyo. Yeni tanıştıım kız arkadaşıma da gösterdim; çok güldü. İlk önce "salakh" dedi ama; sonra yaratıcıılımı ve bu deli cesaretimi övdü!. Hem, araştırdım; kredi kartlarının yapıldıı o sert madden yaptırdım bunu matbaada.

-Şimdi, bunu devlet dairesinde, ve-

ya polislere ya da başka görevlilere filan göstermiyorsunuz ama dii mi!?

-Yok canım!. İşte sadece, espriden annayan, böyle bi yaklaşımı geri çevirmiycek insannara gösteriyom..

-Bi dakka. Öyleyse, yine kredi kartı filan gibi bişii oluyo aslında! Bi şekilde bu kart sayesinde prim yapıyosunuz. Sizin, sizden çıkartınız bi kart. Sizi kurnaz!

-Eh, her insan kadar, azıcık kurnazım maalesef. Kusuruma bakmayın.

-Ne bakıcam. Kurnazlık bana söker mi hiç!? Katıldıınız için çok teşekkür ediyom! Ve şimdi de, sayın Fantastiğe dönüyoz!

Sayın Fantastik, siz, çağlar boyu insanların ilgisini çeken, çok artistik bi kavramsınız! Sizin türünuzdeki romannar, yani "fantastik romannar", çizgi-romannarınız, "fantastik çizgi-romanlar, yemekleriniz, "fantastik yemekler" yani, her zaman ilgi görüyo! Özellikle edebiyattan, Fantastik-Bilimkurgu edebiyatından bahsetmek gerekirse: Son yıllarda bu konuda müthiş bi hareketlilik var. Canı fantastik yapmak isteyen her yazar; bilmem ne çağında geçen mitolojik bi öyküyü dötünden uydurup, yok halklar tasarlıyo; insan türleri tasarlıyo! Yok, savaşçı Helüp"ler miş! Bunnar da, şu köyde yaşayan "Pittirip"ler miş! Şunnar, büyük elli ve dört kulaklı "Vörp"lermiş!. Ne lan bu?. Bu kadar kolay mı, insanarı kategorilere ayırmak!? Sekiz dokuz tane de de çok acayip, çok değişik yaratık uydurup, çok ilginç ve karışık üç beş savaşla, fantastiği tamamlamak..

-Evet.. Kendi adıma, böyle umarsız ve fütursuzca, leblebi gibi kullanıldığım için utanıyom açıkçası.

-Hem de ne leblebi gibi!. Hiçbir gerçeklik kaygısı taşımadan, sağolsun mitoloji sayesinde, binlerce yıl öncesinden kafalarına göre uyduruk bi zaman seçip. lüp lüp yazdıkları şeyler. İnsannar da, okuyo haa, lüp lüp!

-Canavar, ilginç yaratık, "kategorilere ayrılmış insanlar" görmeyi seviyolar.

-Bu arada, yanılmıyorum dii mi sayın Fantastik: En saçma, en fantezi şey bile, sonuçta, net bir gerçeğin içinden sıyrılarak ortaya çıkan şeydir?

-Elbette. Zaten, sadece fantastik bilimkurgunun filan değil, edebiyat sanatının da içinde bulunduğu bi çelişki bu: Önce kıçından bi saçmalık yaratıp, sonra onu gerçeğe uydurmanın formüllerini mi tasarlıycaksın? Yoksa, basit ve sade bir gerçeklik tasarlayıp; onu kendi gücüyle mi fantastik rüzgarlarda savuracaksın?

-Tahmin edebilir miyim! Taamin edebilir miyim!?

-Et hadi bakalım.

-İkincisi! Önce sade ve yalın bi şeylik taslayıp sonra fütürsüz rüzz..

-Diil canım. O ikisi de, bir yöntem. Ama tekniken doğru ve insanen ahlaklı olan üçüncü bir yöntem var: Hiçbiişi tasarlamıycaksın! Sadece, öykünü anlatacaksın! Kek pişirmiyorsun burda. Kalıbı önceden hazırlamak için kasmıycan. Yolda pişersin.

-Valla sayın Fantastik, süpermiş!. Ben, katıldıınız için çok teşekkür ediyom. Ve son olarak, sayın *Kendisini farketmemiş bir Tanıdığa bakan* adam"a dönüyoz:

Annadıım kadarıyla; yolda yürürken bi tanıdığa rastlanılan, ama o tanıdık tarafından görülmediğiniz, fakat sizin de bir tanıma belirtisi göstermediğiniz, karmaşık bi durumu tarif ediyorsunuz! Biraz açar mısınız?

-Hay hay. Açayım: Şimdi ben, Erdinç beyi gördüm mesela uzaktan. Bu tarafa doğru geliyo. Öyle, kavgalı filan diiliz. Fekat çok samimi de diil ilişkimiz. Geçip gitmek ayıp; şöyle bi başımla selam versem fena olmaz.



Bunu yapmaya hazırlanıyom! Ama bakıyom ki, o da beni görmedi sanki. Yanımdan geçip gidecek gibi. Ben artık, onun tarafına, ona bakarak, onu gördüümü kanıtlamış oldum bi nevi! Yani vazgeçip, kafamı aniden çevirirsem; bana veya bu tarafa baktında, ve beni gördüğünde, onu görmemek için kafamı çevirdiimi sanabilir!

-Oyy oy! Çok hassas bi durum. Nebçim de karmaşıkmış yav. Ee, ne yapıyosunuz! Sonra?

-Valla, zaten o anda boynum tutuluyo, bu zorlama hareketten. Bi de bunnarı, ağır çekimde annatıyom size tabii. Üç beş saniye, hattâ belki bir iki saniye içinde yaşanan şeyler bunnar! O kişiye bakarken, artık kararımı da vermiş oluyom: Geçip gidene kadar bakacam artık diyorum. Zaten en fazla üç saniye sürer geçmesi. Gördü, gördü. Görmezse sigimde diil. Arkasından seslencek diilim yani. O kadar samimi diiliz.

-Şeyi duymuştum: Öyle yabancı olmak gerekmiyo. Çok samimi olduğu birisi için de, aynı işlemi yapabilirmiş insan?

-Doğrudur. Bi keresinde, Annemi görmezlikten gelmiştim! Çarşıda rastladım ona. Bişii düşünüyodum. "Anne?" diyip, yanına gitmedim hiç, nası olsa akşama evde biraradayız yine dedim. Evet, ayıp ama. O an öyle yaşandı işte.

-Peki; bu şekilde karşılaşan, ve samiimi olmayan iki kişinin; ikisi de aynı taktiği uygularsa: Yani, ikisi de karşındaki kişiyi birkaç metre önce görmüş, fakat sonra "önce o görsün", daha doğrusu "gördüğünü belli etsin" diyerek kafalarını yana çevirmişse; bu pozisyon nasıl bi şekilde sonuçlanır!?

-Valla, geçip giderler heralde.. Ama benim pozisyonla pek ilgisi yok bunun. Ben kafamı diğer tarafa çevirmiyom: Aksine o kişiye doğru, ama her an başka yöne çevirebileceğim kontrollü ve garantili bi açıda tutuyom.

-Valla o kadar kıllı durumlar ki; pozisyonları karıştırdım.. Sayın Bakar gibi yapan adam, bize başınızdan geçen bir anınızı anlatır mısınız, okuyucularımıza bu şekilde veda edelim?

-Seve seve!.. Bi gün, Bahariye Caddesi"nde yürüyom, ve yine bakıyom. Bakmaz olaydım! Gördüm çünkü, fazla samimi olmadıım o kişiyi. O da baktı fekat! Ve gördü gibi. Sanki!? Sonra, yana çevirdi kafasını biraz. Ben o anda hızla, çeyrek tur ileriye bakmıştım! O, gene döndü ama, uzaktan boynumun arkasına bakıyomuş gibi. Ben burnuna baktım onun, ifadesiz, sanki dalmışım, ve yandaki mağazaya bakıyomuşcasına. O kişi de saçımın üstüne bakar gibi, ötedeki simitçiye baktı sanki, emin diilim.. Birbirimizin yanından geçerken yaşanılan bu üç beş saniyede, böyle abuk subuk bi bakış trafii gerçekleşmişti! Belki ikimiz de, görmek isteyip istemediğimize, emin değildik. Sadece, refleks ve vahşi bakışlar sıçradı gözümüzden, öteye beriye.

-Ah şu, "bakmak" dürtüsü. Baksan bi türlü, bakmasan başka dürtü!.. Sayın Bakar bakmaz Bakan Adam, size ve diğer konuklarımıza, geldiiniz için tekrar teşekkür ediyom; önümüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucularımıza İyi Günner diliyom!



Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

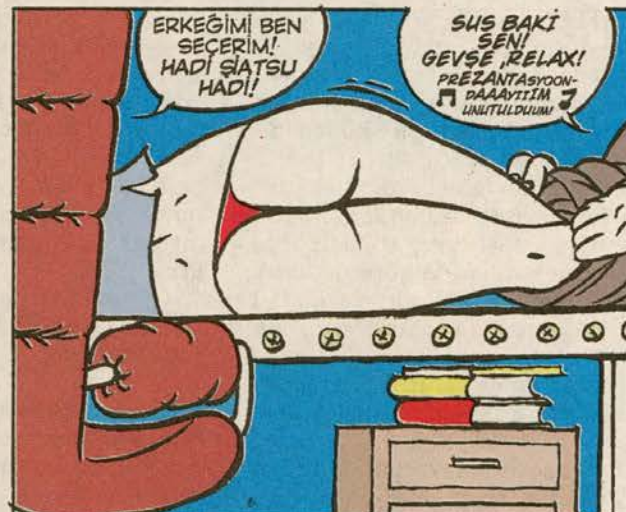
daral@leman.com.tr

EURO TAHVİL İHRACININ GERÇEKLEŞTİRİLME OLASILIĞI BELİRDİĞİNDE ŞİRKETİMİZİN REEL SEKTÖRÜN İÇİNDE BULUNDUĞU ÜRETİM KRİZİNDE ÖZKAYNAKLARINI KULLANMASI DURUMU...
TİMSAH PREZANTASYONDAYIM!
aah pardon!
Ay nerde kalmıştım?! ...KIRMIZI RENKLİ ŞİRKETLERİ TEMSİL ETMEKTEDİR.. BU ŞİRKETLER EKONOMİK KRİZDEN NİSPETEN DAHA AZ ETKİLENMEKTEYKEN DİĞERLERİ...
çok özür!
çok çok özür!
TIRI VIRI
CIRT ZIP



AYSU BANA YARIM SAAT TELEFON BAĞLAMA! çok yorgunum uzanıp biraz ayaklarımı dinlendiricem! hadi kapattım!
AAHHH CANIM, NE KADAR DA ÇOK ÇALIŞIYOSUN..YAZIK SANAAAA! HADİ ŞİATSU!
BÜTÜN YORGUNLUĞUNU ALIRIM.. AŞKIM BENİM!





TILILI.. TILILI TILILI ...LILI.
EYVAH EYVAH! KALK TİMSAH KAALK!GENEL MÜDÜRÜ ARAMAM LAZIMDI!
BUSH.. BUSH.. HAY OSAMA BİN LADİN! KAHRI MÜDÜR!




ŞU AN ŞİRKETTEYİM PAZARLAMA DEPARTMANINA PREZENTASYON VERİYODUM, ANCA BİTTİ, DOSYALARIMI TOPARLIYODUM..
TAMAM SİNAN BEY!


TİMSAH BEBEĞİM BENİM KEMERBURGAZ TARAFINA GENEL MÜDÜRÜN EVİNE GİDİP PREZANTASYON VERMEM LAZIM! SENDE BENİM ARABAYI AL, GİT BİRAZ KENDİNE KIŞLIK BİŞEYLER AL, ALIŞVERİŞ YAP..
İSTEMEM!
KAPRİS YAPMA BANA LÜTFEN, ÜZME BENİ ZATEN CANIM ÇIKIYO.. STRESTEN REGLİM ŞAŞTI.. HADİ AKŞAM DA GELİP BENİ ORDAN ALIRSIN..


ULAN İLİŞKİDE 7. GÜNDEYİM KIZ BİR İSRAİL'E BİR İTALYA'YA BİR MOSKOVA'YA.. GELİR GELMEZ PREZANTASYON ZIKKI ÇIKTI BAŞIMIZA.. NEYSE EKMEK MESELESİ!
Bu arada Genel Müdür'ün evi de minimalist örnek olarak Ağa Han mimarlık ödülünü alır diyosam alır...


ŞEKEER GELDİM! HÜÜÜ HOO DEEV ADAAM.. OOON İKİ DEV AAADAM.. HUUUH HOOH!
SHAKE SHAKE SHAKE UP THE PARTY


EMRİNİZDEYİM KRALİÇEM.. İSTİKAMET?
OFF ADAM NASIL GENEL MÜDÜR OLMUŞ.. ANLATIYORUM, ANNAMIYO CANIM ÇIKTI.. ADRENALİN BASTI VÜCUDUM.. ŞÖÖLE SOTA BİR YERE GÖTÜR.. SENİN DEYİMİNLE ŞÖÖLE ÇATIR ÇATIR BİR SEKS.. TECAVÜZ TADINDA.. HADİ N'OOOLUR!


ŞU ADAMIN GELDİĞİ YERDEN SOLA SOTA BİR GİRİŞ BİLİYODUM.. DUR Bİ BAKALIM!
BENTLER
NISSAN


OFF BEE NASIL İYİ GELECEK BİLİYO MUSUN? PROZAK MIROZAK HİKAYE! YAA KRİZ MRİZ HERKES KAFAYI YEMİŞ BEN ADAMA ANLATIYORUM ADAM DONUK DONUK BAKIYO.. AKLI BAŞKA YERDE.. NEYSEKİ GÖSTERGELER FENA DİİL.. AAA TİMSAH, ARKADA TELEFONUM ÇALIYO.. TEYBİ KAPAR MISIN Bİ SANİYE!..


ALOOO! SİNAN BEEY EVET YOLDAYIM ŞU AN..NEEE!? AAY İNANMIYORUUUM FRANKFURT'TAN YABANCI ORTAKLARIMIZ MI GELİYOO? ONLAR YARIN GELMİYOLAR MIYDI?! O ŞAYZE! ALMAN GEYİĞİ ÇEKEMEM BU YORGUNLUKLA! ...HAVAALANINA İNMEK ÜZERELER Mİ?


EN PREZANTABL ELEMANIYMIŞ ŞİRKETİN.. KIZIN PEŞİNDEN KOŞAN KOŞANA..LAKİN EZİYOLAR KIZI.. BİRAZ DA ZİKİM HIYAR DİYENE BİR TUZLUK ALIP KOŞAN BİR CİNS YAANİ
....
ŞİMDİ ŞÖÖLE HACI, MANİTA HARBİ TUTKUN BANA.. BEN DE DİYORUM Kİ SİZE ÇOK YÜK OLDUM, FIRSAT BU FIRSAT KURAYIM ŞU AİLE MÜESSESESİNİ DİYORUM, Bİ DE ÇOCUĞU KODUK MU.. YALNIIIIZ!
BİRŞEY VAR Kİ HACI; DİYECEKSİN Kİ; MUTLUMUSUN?
....
DEĞİLİM!
BAK TİMSAH MUTLULUK DİYE BİRŞEYİN OLMADIĞINI SEN SÖYLERDİN!. BANA CARPE DIEM DİYEN SENSİN.. NİYE Kİ ŞİMDİ?


SİMTEN'İN ÇEVRESİ ÇOK SIKICI..ZİKİK ZİKİK KONUŞMALAR.. HEPSİ G..TVEREN! AFEDERSİN MÜBAREK RAMAZAN AYINDA, BİLİYORUM İTİKATLISIN.. BAĞIŞLA, AMA ÖYLELER.. HEPSİ KARİYERİST.. BİRBİRLERİNİ MAKAM, MEVKII İÇİN HAVADA KARADA ZİKERLER..PARA HERŞEY.. TİPLERİNE BAK, SIFIR FALSO.. AMA BUZHANE BALIĞI GİBİ GÖZLERİ.. RUHLARI TERKETMİŞ GİTMİŞ GÖVDELER.. İNANMAYACAKSIN AMA YAŞAYAN ÖLÜLER, ZOMBİLER GİBİLER.. BAKSANA TİPİMİ BİLE KAYDIRDILAR OLUM.. ŞU AN ÜSTÜMDEKİLER 5 MİLYAR.. KIZ BURUN SİVİLCELERİME TAKTI, İLLAKİ LAZERLE ALDIRACAK! TARKAN'IN KUAFÖRÜNE GÖNDERDİ..
AMA FENA OLMAMIŞ TİMSAH.. BİRAZ DEĞİŞİKLİK AÇMIŞ SENİ!
HADİ YAA GÜZEL Mİ HAKKATEN?!


KÖPEK BAKCISI DA OLDUK BU ARADA! SİMTEN'İN AMERİKA'DAKİ ABİSİ ALMIŞ.. ROTWEİLER Mİ, NE BOKSA?! GEL LAN BUURAYA, SİTERİM TASMANI, Bİ YERE AYRILMA!
KIZMA KÖPEĞE TİMSAH! BOŞVER HOPLASIN ZIPLASIN.. ONUN KEYFİ DE İŞTE BU; YARIM SAAT GEZİ !


TİMSAAAH! HELLO HONEEEY! ARE YOU AT HOME DARLIIING?! LAL LAL LAAAA..
BURDAYIIIM HAYAAATIM AŞKIIIMSIN!
YALANCIIIII! AŞKIN OLSAM ARARDIN..BÜTÜN GÜN HİÇ ARAMADIN! AY NEYSE CANIM ÇIKTI.. BU ALMANLARA PREZANTASYON YAPTIM.. FAKAT AMERİKAN ORTAKLAR GELEMİYOLAR.. ONLARA VİDEO PREZANTASYON HAZIRLIYCAM! BU ARADA SANA Bİ SÜPRİZİM VAR!
CIRRRT
BEYMEN CLUB


BAK SEEN! NE SÜPRİZİYMİŞ BU BAKIIIM AŞKIM?!!
GİZLİ GÜNCE


BİRAZDAN GÖRÜRSÜN.. BEKLEYEN DERVİŞ HAYALİNE ERERMİŞ!! SABIIR SABIIR YAAAA SABIIR!
BENİM DE SANA BİR SÜPRİZİM VAR!


AAA! TARKAN SAÇI! YAPMIŞSIIIIN.. CAANIIIM! BAK BEN DE PÜBİK KUAFÖRÜNE GİTTİM.. NASIL YENİ MODELİM!?


HEİDİ KULUM MODELİYMİŞ!
....
HAAA!
TİLİ Lİ TİLİLİLİ TİLİ TİLİ


ZAP ZAP ZAP... ULAN NE OSTURUK OLMUŞ KANALLAR BEE.. BU HAYVANLARI SEYREDECEĞİME NEYŞINIL COĞRAFİYİ AÇAR GERÇEĞİNİ SEYREDERİM...
Dİ Mİ HAYVAN?! ULAN SENİ DE BUGÜN GEZMEYE ÇIKARAMADIK.. KUSURA BAKMA HAYVAN KARDEŞ.. HAVA Bİ HAFTADIR YAĞIYO, GİT KÜVETE SIÇ, TEMİZLERİM...


TİMSAH, ŞEKEEER ÖZÜR DİLERİM, EK BİR PREZANTASYONUM ÇIKTI.. GEÇ ÇIKTIM.. TRAFİKTEYİM.. UMARIM MATRİX'İ GEZDİRMİŞSİNDİR.. KÜVETİ DE DOLDUR GELİYORUM.. KIIISS!
EVET OĞLUM HAYDİ TOPLA CESARETİNİ.. YOKSA BU EVDE İKİNCİ BİR MATRİX DE SEN OLACAKSIN.. BU KIZ SANA IMF GİBİ BAĞIMLILIK YAPACAK.. YAŞASIN PAMUK DONLU KIZLAR, YAŞASIN SOKAK!


GEÇİR ŞU PLANI HAYATA! EXCEL PROGRAMI.. HMM PEK ZOR OLMAYACAK.. Bİ ARA ÜNAL DAYI'YA YARDIM ETTİĞİM ZAMANLAR KULLANMIŞTIM.. YES, NEW PAGE.. ENTER!


BU ALETİN I-BOOK'A BAĞLANTI KABLOLARI OLMASI LAZIMDI..
KODAK


TİİM! ŞEKEER BU BAVULLAR DA NE BURDA?! DUR MATRIX SAKİN OL!
CIKI CIK CIKI
CIKI CIK


AAAA! SEN BENİM I-BOOK'UMLA N'APIYOSUN?! HEEY BU KRAVAT GÖMLEK DE NE OLUYOR.. BİRİLERİ BANA İZAH ETSİN!
NE BİRİLERİ ULAN, AMERİKAN FİLMİNDE MİYİZ.. BENİM İŞİM BİRAZDAN BİTİYOR.. SONRA İZAH EDECEĞİM!..
MMM


BAK GÜZELİM, ŞU SARI RENK SENİN İLİŞKİMİZE AYIRDIĞIN ZAMANLAR.. ŞU MAVİLER İSE İŞİNE AYIRDIĞIN ZAMANLAR.. ŞU PEMBE ÇENTİK ELELE TUTUŞMALARIMIZ, ŞU TURUNCU YARIM YAMALAK KOKLAŞMALARIMIZ.. ŞU ZAVALLI KIRMIZI ÜÇÜ BEŞİ GEÇMEZ ÖPÜŞMELERİMİZ.. ŞU TOTALİ BİR SAATİ BULAN KONUŞMALARIMIZ, Kİİİ BUNLARIN 59 DAKİKASI YİNE İŞ HİKAYELERİN.. 5 ELELE TUTUŞMA, 1 KERE KÜVETTE SIRTIMA LİF SÜRMÜŞSÜN.. BU İLİŞKİ GÖRDÜĞÜN GİBİ İSTATİKSEL OLARAK BİR FACİA.. BU DA SANA BENİM PREZENTASYONUMDUR.. EYVALLAH DİYOR, ÇÖPLÜĞÜME DÖNÜYOR, SANA HAYATINDA KARİYERDEN KARİYERE KOŞMALAR DİLİYORUM!


BÖKAT İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Kapıştırıcı Palavra!

NURGÜL YEŞİLÇAY: "FİKRET KUŞKAN ÇOK CİMRİ Bİ ADAM."

Ünlü oyuncu **Yeşilçay,** artık kıskançlıktan mıdır nedir, meslekdaşı **Fikret Kuşkan'ı** gine yerden yere vurmuş. Güzel **Nurgül,** yakınlarına: **"Biz meslekte bu Kuşkan gibilerne ekonomik oyunculuk deriz. Bu Fikret de işte bunlardan birisi. Bi tarihlerde bi filime biraz oyun vermem gerekiyordu. Bu Fikret'i aradım. Bana biraz oyun versene, ben sana önümüzdeki ayın üçüne bilemedin beşine kadar geri öderim dedim. Bu bana pantol cepleri rolü yaparak kendini tersine çevirdi. Cebinden, yeşil mercimek büyüklüğünde bir oyun düştü. Bu, hiç konuşmadan, altyazıyla "İşini görürse bunu vereyim." dedi. Ben o gün filime sıfır oyunculukla gitmek zorunda kalabilirdim. Neyseki evde bir iki oyuncak vardı da onları götürdüm, orda onlarla oynadım. Çok da beğenildi."** diyormuş diye ne dediğimizi kendimiz bile zor anlıyoruz..

2009 Model Palavra!



ÇAĞLA ŞİKEL: "EMRE ÇOK DAYAKÇI"

Ünlü manken **Çağla Şikel,** bugünlerde iyicene bit pazarlarna dadanmış. Güzel manken, yakınlarna: **"Türküye'de bit pazarlarna gidemiyorum. Çünkü herkeş beni şıp diye tanıyor. Onun için daha çok yurtdışındaki bit pazarlarında döneniyorum. Geçenlerde Emre ile Londura'daydık. Emre, benim bit hastası olduğumu biliyor. Beni bazara bırakmıyor. Ben de onu otel odasına kitleyip o şekil kaçtım. Londura kepçe ben çorba bütün bit bazaarlarını gezdim. Dört saat ikinci el alışveriş yaptım. Otele döndüğümde Emre duvarı delip çıkmış, beni otelin bobisinde bekliyordu. Demediğini bırakmadı. Ben "Neden?" deyince de "Kendi elbiselerni satıyorsun, bari benimkilerni satma. Şimdi ben don paça nasıl çıkayım sokağa?" diye hep dizini dövdü. O çok dayakçı. Ne yapayım, kriz var sırf mankenliklen çark dönüyo mu?"** diyormuş diye sallıyoruz.

İri Palavra!

EBRU POLAT: "EVELİ AY OBAMA'DAN TEKLİF ALDIM"

"Çok Geç" adlı albümünle pop dünyasına bomba gibi düşen genç sanatçı **Ebru Polat,** az daha siyasete bulaşıyormuş. Güzel **Polat,** dostlarına: **"Yakın tarihlerde cebim çaldı, açtım. Telefondaki Barak Obama olduğunu söyleyen ses bana: "Dışişleri Bakanım Haylari Kılintın şu an yanımda. Türkiye ziyareti için valiz yapıyor. Ama ben açıkçası Haylari'nin performansından hiç memnun değilim. Gelin, Haylari'nin yerine Türkiye'yi siz ziyaret edin. Hem Türksünüz, daha randıman alırsınız, hem artı sizin için vatanınıza güzel bir seyahat olur. Elinizi taşın altına koyun." dedi. Ben düşünmek için altı gün süre isteyince telefondaki ses beni işlettiğini söyledi. Ben Obama'nın bu kadar ciddiyetsiz bir adam olduğuna inanmıyorum. Olsa olsa beni çekemeyen Haylari, sesine erkek tınısı verip Obama şivesiyle konuşarak beni test etti."**



İftiramsı İtiraf!

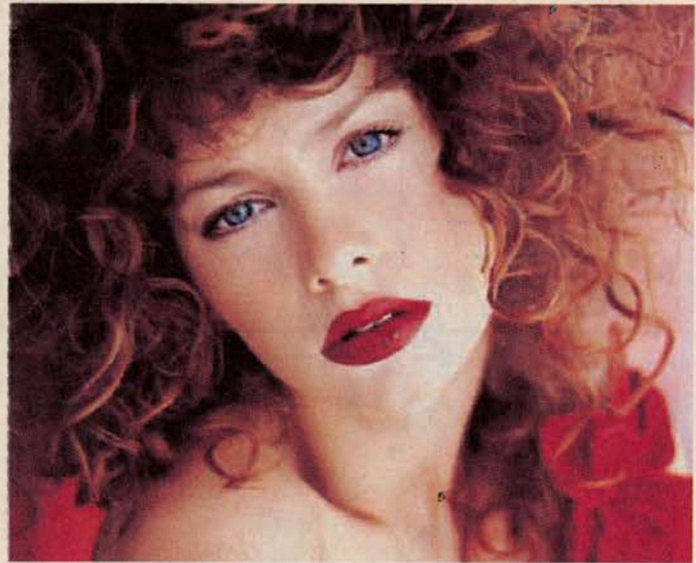


MAHSUN KIRMIZIGÜL: "FİLİM ÇEKMEYİ BİLMİYORUM"

Kulislerde çıkarılan fısıltı gazetelerinin **"Güneşi Gördüm"** adlı filimi **Mahsun** çekemez şeklindeki iddiaları üzerine paniye kapılan ünlü türkücü, yakınlarına: **"Bir daha yapmıyıcağım. İnsanları aldatmak fena bir davranış. Evet, o filimi ben çekmedim. O yörede yaşayan köylülerin düğünlerde, doğumgünü partilerinde ve deyişik aile toplantılarında çektikleri vüdyoları ekleştirerek oluşturdum. Aralarda eksik kalan yerler olduğunda oraları tükenmez kalemle kendim çizdim veya oralara gaste kağıdı sıkıştırdım. Gerekli yerlere de artist ve futbolcu fotoğrafları yapıştırdım. Etrafını elişi kağıdı ve rafya ile süsledim. Üstüne vernik sıktım. Elde ettiğim neticeye ben bile inanamadım. Arkasında mum yakınca duvara şekiller çıkıyor."** diyormuş diye sallıyoruz..

Şaka Gibi Yalan!

TUBA ÜNSAL: "MADUNA KOPKOCA BİR SAHTEKÂR"



Güzel oyuncu **Tuba Ünsal,** Amarikalı ses sanatkârı **Maduna**'ya ateş püskürtüyormuş. Albenisi olan güzel **Tuba,** yakınlarına: **"En büyük amacım para kazanıp Amarika'ya Lozangalez'e yerleşmek. Çünkü Amarika Türkiye'ye göre daima bir adım önde. Meselâ ben burada bir takım cüretli pozlar veriyorum, aynısını Guguldan bakıp bakıp Maduna'da veriyor. Biliyorsunuz Amerika bizden yedi saat önde. O zaman ne oluyor? Benim çekindiğim foturafların aynısını benden on dakka sonra çekinen Maduna hemen Amarika medyasını cepten arıyor, fotoları zarf içinde servis ediveriyor. Benim fotolar ise labratoardan yedi saat sonra anca çıkıyor. Saat farkı yüzünden maalesef Maduna yerine "Çakma Maduna" soğuk damgasını ben yemiş oluyo-**

ENSTANTANELER

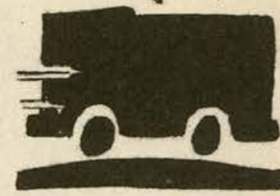
KAAN ERTEM



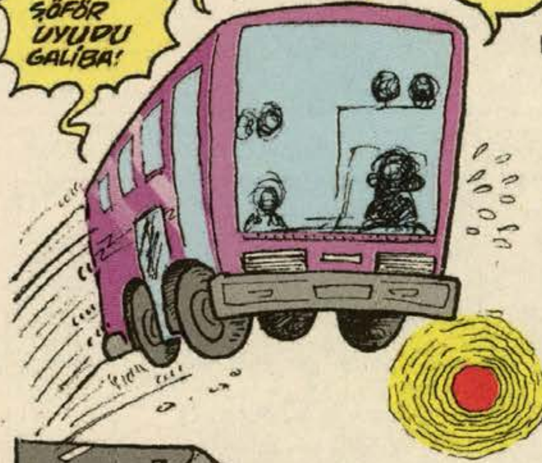


















F. Özdemir

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR


















DUMP DUMP
PARDON... GEÇİYİM... PARDON...
DUMP DUMP


DUMP DUMP!
YA SADECE KARŞIYA GEÇİCEM...
SIRA VAR SIRA! NOLUYO!..
DUMP DUMP!
SABAHTAN BERİ BURDAYIZ BİZ!..
HUOP! HOOP!


YOK, OLMIYCAK BÖYLE ÖBÜR SOKAKTAN GİDİCEZ...
DUMP DUMP DUMP...


DUMP DUMP DUMP DUMP


EVLADIM BU MASZANIN GİRİŞİ NE YANDAYDI?..
ŞURASI TEYZE...


LAN BEN SİZE NE DİYORUM HA!..
SKTİR LAN!..


GİDİN! DEFOLUN!
LAN BIRAK!
HEY!..
BIRAKSAN OLUM!. ¡AAA!


NOLUYO YA!.. HA!..
BIRAKIN ÇOCUKLARI!..


SKTİR GİT!..
KÜT

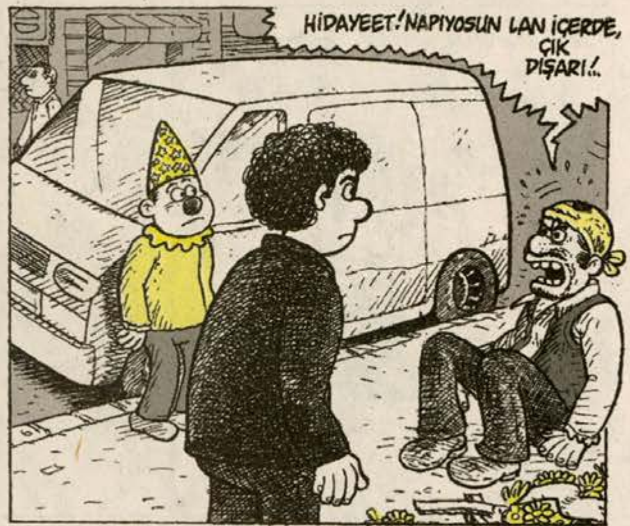

PAT

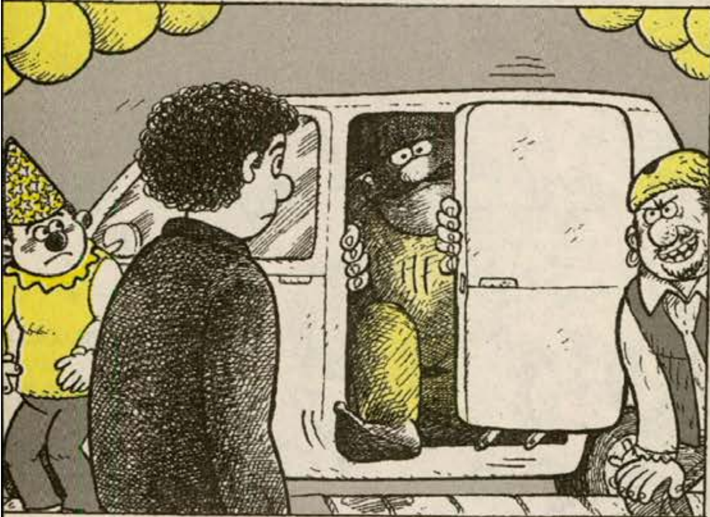

ULAN YUH BE!.. GELDİM!..


AL YAVŞAK!
TAK
AGH!

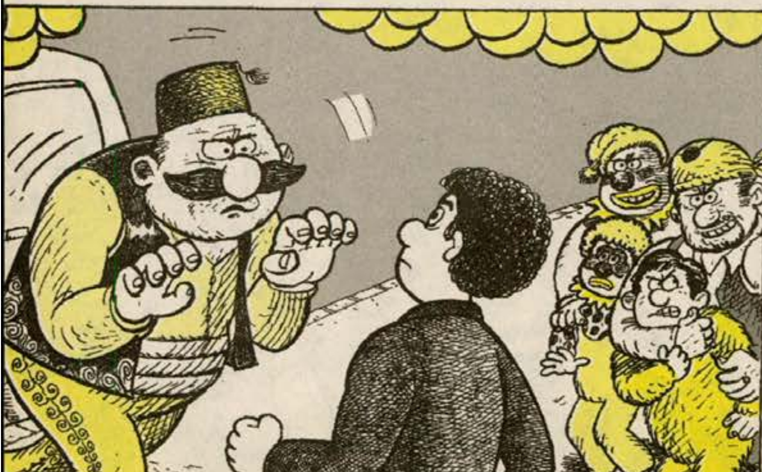

LAN..SEN! SENİ!..
HIG!


ÇOT


HİDAYEET! NAPIYOSUN LAN İÇERDE, ÇIK DIŞARI!..








¡AAA!.. KAÇ ABİ KAÇ!..



KÜT

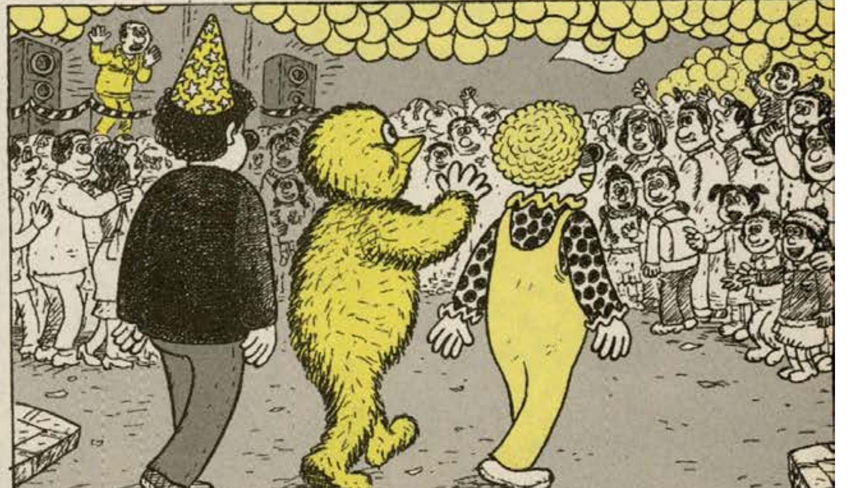
ÇOT

YA Bİ DAKKA... BEN ŞİMDİ...
YÜRÜ SALAK! BAŞIMIZI BELAYA SOKTUN... YÜRÜ...
ADİ HERİFLER! MÜRAT.. KALK...
MURAT! ŞŞŞ...

DURUN.. SARSMAYIN..
MURAT... BAK NUMARA YAPIYOSAN GİTTİLER OLUM... HADİ KALK... ŞŞ...

TAMAM MI... GİTTİLER MI?
OLUM MANYAK MISIN SEN YA..
HA HA HA ULAN VAR YA..

HADİ.. ÇOK GEÇ KALDIK... KAÇIRICAZ İŞİ... N'OLDU..
A..AYAĞIM! BURKULDU GALİBA..
ANİMATÖR ARKADAŞLAR... LÜTFEN A KAPISINA... NERDE BUNLAR YA...
AHA..BİZİ ÇAĞIRIYOLAR NAPICAZ!

SİZ İKİNİZ GİDİN... BEN BURDA OTURUP BEKLERİM...
ABİ BE..
OLMAZ Kİ... ÜÇ STAND VAR ÇOCUKLARDAN BİRİNE TELEFON ETSEK..OHO.. BURAYA GELENE KADAR ÇIK.. YATTI BU İŞ..
NE?


JEEP

EMİRHAN PERKER!

BU HİKAYEDEKİ YAŞANAN OLAYLAR VE KİŞİLER TAMAMEN GERÇEKTİR...
KİLİS 2000 NİSAN

LAN MISTAFA MISTAFA!

EMREDİN GOMTANIM...

OĞLUM TOPLA ADAMLARI KARAKOLLARA BAKIMA GİDİYORUZ..

ALLAH, SIÇTIK LAN... ÇARŞIYA ÇIKICAKTIM YAV...

MURAT, FERHAT, KADİR, HADİ LAN GÖREVE..!

ULAN ÇARŞIMIZ VARDI BE... HEP ÇARŞI GÜNÜ OLUR GÖREV...













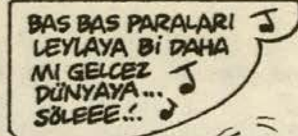









KONUŞMAYIN LAN FISIR FISIR... SİZ DE KALDIRIN ELLERİ!..


BAS BAS PARALARI LEYLAYA Bİ DAHA MI GELCEZ DÜNYAYA... SÖLEEE!..

GURUP DAYAĞI VAH VAH!

2000 ALAN DA


BAS BAS

PARALARI

LEYLAYA...

Bİ DAHA MI GELİCEZ DÜNYAYA!..


SÖLE ULAN!
BAS BAS
SALLANN SEN DE GAZA BAS!

HANNA HANNNN

BAS PARALARI LEYLAYA OH OH LEYLAYA... SALLAN, YANDAN SOLDAN...
SALLANN SAĞ, SOL SALLAN!


KOMTANIM ÇIKTIK YAW ÇAMURDAN!..
BAS BAS!
LEYLAYA MI...

KOMUTANIM BRAVO, SİZDEN ÇOK ŞEY ÖĞREN-CEZ...
KONUŞMA GÖREV KUTSALDIR, BAS BAS...



CABBAR BABA

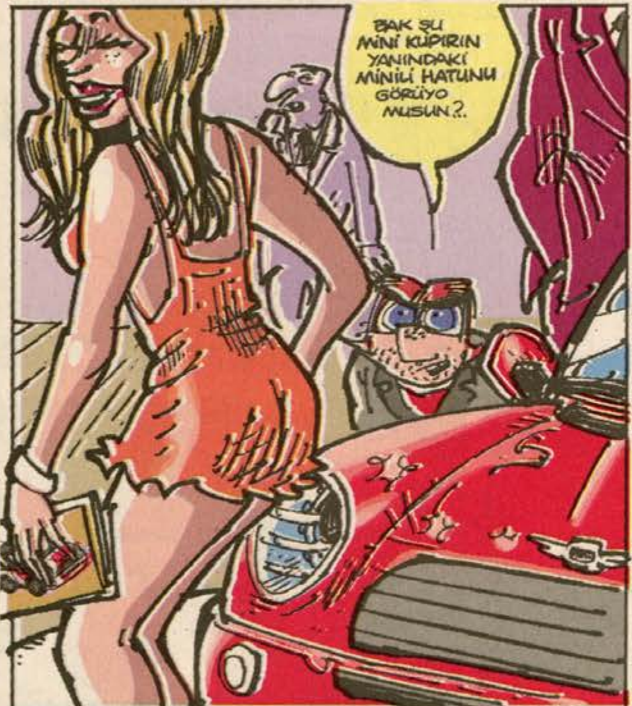
0070

yazan & çizen : Cengiz Akın










MERHABA, HANFENDİ... KUSURA BAKMAYIN AMA KRİZ ZATEN HEPİMİZİ VURMUŞ DURUMDA... OTOMOTİV SEKTÖRÜNÜ DE KASIP KAVURAN BU AMANSIZ KRİZE Bİ DE KALP KRİZİ DALGASI EKLEMEK Mİ ACABA SİZİN NİYETİNİZ?.. HEH HÜ... ARABALARIN CİLASI IŞILTINIZ YANINDA SÖNÜK KALIYOR...
?!


HAH... Bİ GÜZEL TERSLEN DE AKLIN BAŞINA GELSİN!..
OOO... DOSTUM?.. DOSTUM YANILMIYORUM, BU SENSİN DEĞİL Mİ?..
?!.


VAY CANINA YAHU... SENİNLE YILLAR SONRA BURADA, BİR OTOMOBİL FUARINDA KARŞILAŞACAĞIMIZ KIRK YIL DÜŞÜNSEM AKLIMA GELMEZDİ... VAY BE!.. HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN DOSTUM... BELKİ BİKAÇ KİLO, O KADAR!.. ÇOK MEMNUN OLDUM YAHU, ÇOK!..
EH HEH... BEN DE ÇOK MEMNUN OLDUM AMA SİZİNLE... ŞEY... ACABA NERDEN...
DOSTUM SAKIN TANIYAMADIM DEME ACAYİP KIRILIRIM!.. İTÜ 83 MEZUNLARI!.. GÜNEBAKAN HAYATİ!..
GÜNEBA.. AA... AAA!..


...
HATIRLAR MISIN DAHA O ZAMANLAR GÜNEŞ ARABALARI KULÜBÜNÜ KURMAK İÇİN DEFALARCA DİLEKÇE VERMİŞTİM DEKANLIĞA... AMA BİLİYOSUN İŞTE KARIŞIK DÖNEMLER... FIRSAT OLMAMIŞTI Bİ TÜRLÜ...
YAA-SEN MERAKLIYDIN ÖYLE ŞEYLERE. BİZ DE TEKNİK OKUDUK AMA BAMBAŞKA İŞLER YAPIYORUZ İŞTE!..
NE YAPIYORSUN DOSTUM?! SEN AKSİYONA MERAKLIYDIN... BANA BAK, GİZLİ AJAN FALAN MI OLDUN YOKSA?.. AH HAH HAHAA!..
EHEH... YOK... YANİ TAM DEĞİL!..


KEŞKE OLSAYDIN BE DOSTUM... BAŞIMDA TAM GİZLİ AJANLIK Bİ İŞ VAR... BELA DESEM DAHA DOĞRU OLUR YA...


BELA MI?! HAYIRDIR...


BİR SÜREDEN BERİ CİDDİ BİR PROJE ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUM... DAHA HENÜZ PROTOTİP AŞAMASINDAYIM AMA PROJENİN POTANSİYELİNİN FARKINA VARAN BAZI PETROL ŞİRKETLERİ MAFYA İLE... EEee... şey... aslında böyle uluorta konuşmasak bunları daha iyi olacak...
HAYATİCİM DEVAM ET LÜTFEN!..


BİLDİĞİN ÜZERE ELEKTRİK VE GÜNEŞ ENERJİSİ GİBİ ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARI İLE ÇALIŞAN VASITALARDA DAİMA AŞILMASI OLDUKÇA ZOR OLAN BİR VERİM SORUNU VARDIR... BU KAYNAKLARDAN ELDE EDİLEN GÜÇ SINIRLI OLDUĞUNDAN, ARAÇLAR DA YETERİNCE GÜÇLÜ VE HIZLI OLAMAZLAR... BU SEBEPLE KULLANIM ALANLARI HOBİ KULÜPLERİNDEN PEK ÖTEYE GİDEMEZ...
G-1

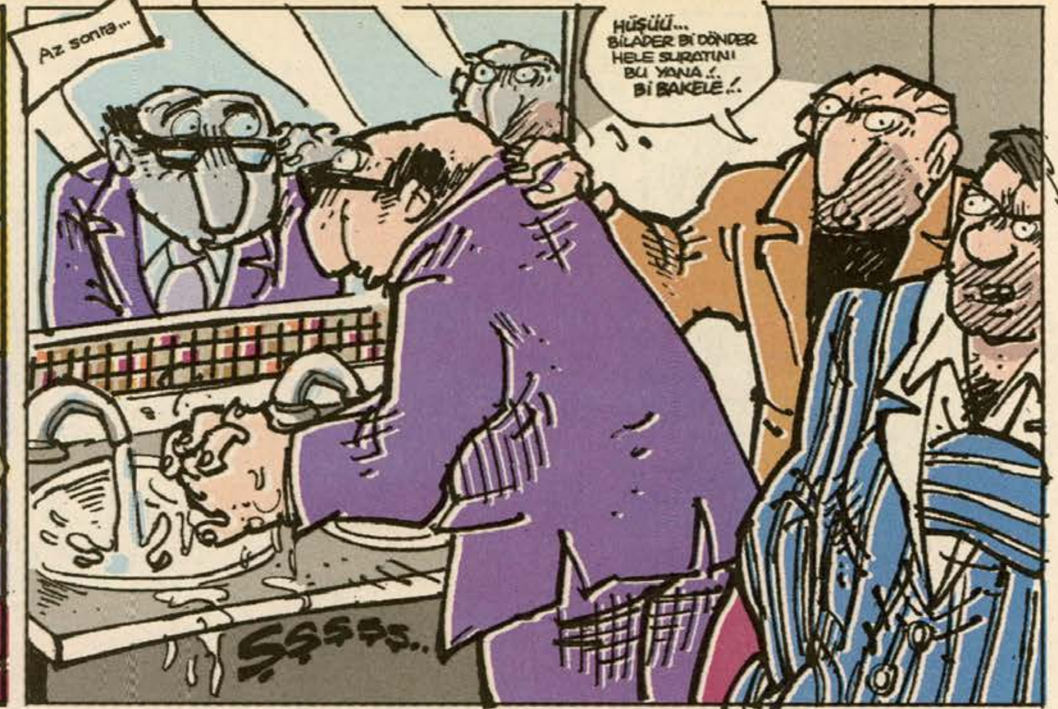

FAKAT İCAD ETTİĞİM GÜNEŞ ENERJİSİ İLE ÇALIŞAN DEVRİM NİTELİĞİNDEKİ MOTOR, BENZERLERİ GİBİ DÜŞÜK GÜÇLÜ DEĞİL... AKSİNE YÜKSEK BEYGİR GÜCÜ VE TORK ÜRETİYOR...


...VE BENZİNLİ MOTORLARA ÇOK CİDDİ BİR ALTERNATİF TEŞKİL EDİYOR!.. BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU ZANNEDERİM SEN DE EN AZ BENİM KADAR... HAY ALLAH!.. DOSTUM SAKIN ARKANA BAKMA... BİZİ İZLİYORLAR...
FARKINDAYIM... KİM BU HERİFLER?..


İZNİNLE CABBAR... İŞİME DÖNMEM GEREK!
BARİ BİR KAHVE İÇSEYDİK?..
ANLIYORUM MEŞGULSÜN AMA OTOMOTİV SEKTÖRÜNÜ SEN Mİ KURTARACAKSIN BE NAZLI?.. HADİ KIRMA BENİ, SADECE BİR KAHVE... ÜZME GÖNLÜMÜ... ÖRSELEME DUYGULARIMI...
CABBAR! CABBAR HEMEN BURAYA GELİR MİSİN CABBAAR!


NE VAR LAN!.. NE VAR MINA KOYUM!.. İKİ DAKKA DURUNAMADIN ORDA!.. NE VAR GENE?!


EHĞM... CABBARCIM LÜTFEN... ACİL BİR MESELEMİZ VAR...


Az sonra...
HÜŞÜÜ... BİLADER Bİ DÖNDER HELE SURATINI BU YANA!.. Bİ BAKELE!..
ŞŞŞŞS..


NE.. NE İSTİYORSUNUZ BENDEN?!..


NE İSTEDİĞİMİZİ ÇOK İYİ BİLİYON NUMARA KASMA HAMUCUK!.. GÜNEŞ ENERCİLİ MOTOR PROJESİNİN BÜTÜN ÇALIŞMALARINI İSTİYORUZ... TEKNİK RESİM, TASLAK KARALAMA, EKSİZ!.. NE VARSA!..
EKSİZ DİYİL LAN, ESKİZ!..
?!?


DEMEK PETROL ŞİRKETLERİ KİRALADI SİZİ!.. LAN Bİ KAFAYI ÇALIŞTIRSANIZA... İSLİ-DUMANLI BOKLU PÜSÜRLÜ FOSİL YAKITLARINDAN KURTULUP TEMİZ, VERİMLİ, UCUZ ENERJİYE GEÇSEK FENA MI OLUR! AMA SİZİN O SÖBÜ KAFALAR BASMAZ TABİ ÇAPRAŞ İŞLERE!..
GIIRRF..


TİPLERE BAK MINA KOYUM! ŞU TİPE BAK!..


.. BİN YIL ÖNCENİN ÇATALHÖYÜĞÜNDEN FIRLAYIP GELMİŞLER!.. TABİİ FOSİL YAKITINI SAVUNACAKLAR!.. GAYET NORMAL ASLINDA!
NE DİYON LAN LAN SEN!.. HAKARET Mİ EDİYON?! HARCARIM ULAN SENİ!..


SENİ BİR MÜDDET RAHATSIZ ETMEZLER HAYATI.. İHTİYACIN OLURSA ARAMAKTAN ÇEKİNME... YİNE DE İSTERSEN CABBAR'I BİRKAÇ GÜNLÜĞÜNE YANINA KORUMA OLARAK VEREBİLİRİM...
SAĞOL DOSTUM, GEREK YOK... SİZİ DE BOŞ YERE MEŞGUL ETMEYEYİM!
YAVRUM BANA SORDUN MU DA KORUMA VERİYOSUN?! İYİCE AZITTIN SEN HA!.. OHOO-O!..


?!ANAAA!.. NE LA BU!.. ÇİFTE CİRAYET Mİ YOHUSA?! ALOOOV!.. SAĞMISIZ LA? AHA GIPRADI!..


NİYE HALA MIRIL MIRIL SÖYLENİYOSUN Kİ?.. ÇAĞIRMASAM SANKİ Bİ ŞEY YAPACAKTIN VARDI?.. KIZIN SENİ REDDETTİĞİ O KADAR BELLİYDİ Kİ!..
NE YANİ, REDDETMEDİ Mİ?!
SİTTİR LAN!.. UYUZ HERİF!.. YAYDIĞIN O PİS ASEKSÜEL ENERJİNLE BENİM DE KISMETİMİ DÜĞÜMLÜYOSUN!.. ETRAFIMDA DOLANMA Bİ DAHA!..
HAHA HAA! REDDETMİŞ İŞTE!.. REDDETMİŞ!.. HAHA...


Ertesi gün.. Yuva...
KAÇIR-MIŞLAR MI?.. HADİ YA!.., ŞIPŞAK DİYOSUN...BE... NEREDE TUTUYOLAR-MIŞ...
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

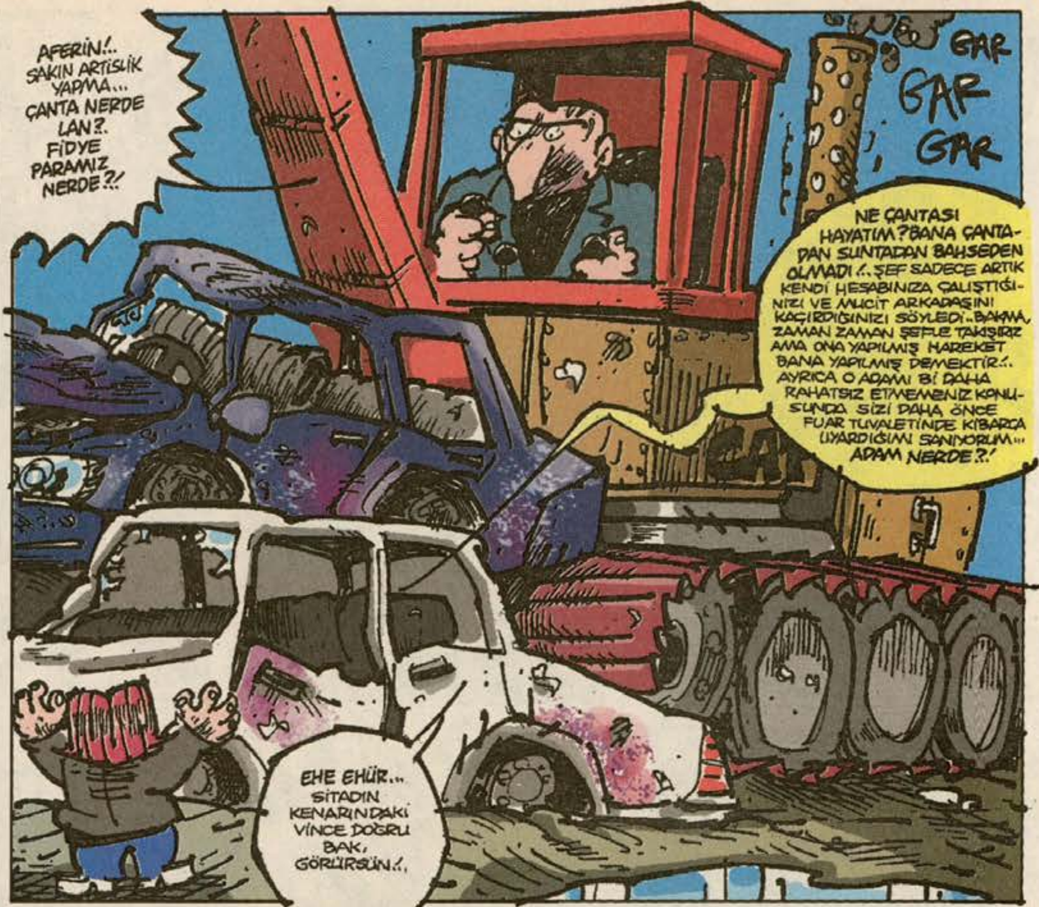

DOVUUUUNNNNNNNNNNVVVUUUUUUUUuuu
HIMM... ANLADIM... TAMAM GİDERİM!.. MERAK ETME!..
hay...
...mına koyim...
..bak gene açtı...


YETER LAN YETEER!.. AÇMA ŞU SITTIĞIMIN SÜPÜRGESİNİ!.. AÇMAAA!..
AMA CABBAR BEY NEDEN KIZIYORSUNUZ Kİİ...ORTAMIN HİJYENE İHTİYACI VAR YANİ...
ULAN HERGÜN HERGÜN KAFAM SKILDI!.. BOK GÖTÜRSÜN, MİKROP GÖTÜRSÜN İSTEMİYORUM, BEN VARKEN AÇMA!.. SKECEM TEMİZLİK HASTALIĞINI DA SENİ DE!.. TARRAK GİBİ YAPIŞIYOSUN HERGÜN O SÜPÜRGENİN SAPINA!.. İLLA SERT VE KALIN Bİ ŞEYLER KAVRAMAK İSTİYORSAN, VERİYİM ELİNE KAVRA!..
Hiii... AVVV... AUĞĞVV!..
EE, SÖYLETİYOSUN... AÇMA, SÖYLETME!..


ALOO... SEYRANTEPE-YE, STADIN ORAYA GELDİM ŞEF!..
BAK BAKIYIM, ORALARDA Bİ ARABA MEZARLIĞI OLMASI GEREKİYO...
HAH GÖRDÜM!.. SAĞ TARAFTA ÖYLE Bİ YER VAR...
GOOVVVV
GOOOVVV..
GOOVV..
ASLANTEPE


ARABA MEZARLIĞIY-MIŞ... BİLDİĞİN HURDALIK LAN İŞTE NE MEZARLIĞI!.. AMERİKANVARİ SOS KATICAK YA İLLAKİ OLAYA IBINE!..


HÜŞŞ.. KİMSE YOK MUU? NERDESİNİZ LAN FOSİL KAFALAR?!


AFERİN!.. SAKIN ARTİSLİK YAPMA... ÇANTA NERDE LAN?. FİDYE PARAMIZ NERDE?!
GAR GAR GAR
NE ÇANTASI HAYATIM? BANA ÇANTADAN SUNTADAN BAHSEDEN OLMADI!.. ŞEF SADECE ARTIK KENDİ HESABINIZA ÇALIŞTIĞINIZI VE MUCİT ARKADAŞINI KAÇIRDIĞINIZI SÖYLEDİ.. BAKMA, ZAMAN ZAMAN ŞEFLE TAKIŞIRIZ AMA ONA YAPILMIŞ HAREKET BANA YAPILMIŞ DEMEKTİR!. AYRICA O ADAMI Bİ DAHA RAHATSIZ ETMEMENİZ KONUSUNDA SİZİ DAHA ÖNCE FUAR TUVALETİNDE KİBARCA UYARDIĞIMI SANIYORUM... ADAM NERDE?!
EHE EHÜR... SİTADIN KENARINDAKİ VİNCE DOĞRU BAK, GÖRÜRSÜN!.


VIZZZ...


ELLERİNİ KALDIR VE BU TARAFA DÖN!. ÇANTAYI GÖRİYİM!.


İMDAAT
OHOO-OO!.. NAAPTINIZ LAN SİZ?! EŞŞEĞİN DAMINA İYİCE SU KAÇIRMIŞSINIZ HA!.. NASIL ÇIKIP KURTARICAZ ŞİMDİ ONU ORDAN?!


SEN ÖNCE KENDİNİ NASIL KURTARACAĞINI DÜŞÜN!.. SON KEZ SORUYOM FİDYE NERDE?!


FİDYE Mİ NERDE?! Bİ BAKALIM NERDEYMİŞ?! KOMŞU, KOMŞUU HU HUU!.. CABBAR GELDİ Mİİ?. GELDİİ... NE GETİRDİİ?. İNCİK BONCUK!.. KİME KİME? SANA BANA!. BAŞKA KİME?.. HAYATİ EFENDİYE!. HAYATİ EFENDİ NERDE?. VİNCE ÇIKTI!. VİNÇ NERDE?! PÜÜ, ÇOK YÜKSEKTE!


BU DURUMDA FİDYE NERDE?. SUYA DÜŞTÜ!.. SU NERDE?. İNEK İÇTİ!.
ZIP..
ZIP..


GAR GAR
FÜSSS
GEBER LAN CÜCÜK! BUNA GENDİN KAŞINDIN!


GAR
GAR GAR
NERDE KALMIŞTIK?! HAH İNEKTE!.. İNEK NERDE?.. DAĞA KAÇTI! DAĞ NERDE? DEVE YEDİ! DEVE NERDE? PİRE SITTI! PİRE NERDE? ORMANA KAÇTI!.. ORMAN NERDE? YANDI BİTTİ! KÜLÜL OLDUU!..
?!
BELİR!


ŞİMDİ SORUYORUM! PİRE İÇİN ORMAN YAKMAYA DEĞER Mİ LAN ŞEREFSİZ!..YA DA YORGAN!..HER NE SKİMSE!..
KATIR!..


NOOLUYO LAN ORDA?! HEYOOOVV!.. SELAMİ İYİ MİSİN?! LAN BÜCÜR ÇIK ORTAYA NERDEYSEN!.. BAK HERİFİN KAFASINA SIKARIM HA!.. ÇIK HEMEN ORTAYA!..


BAĞIRMA LAN BURDAYIM!.. BENİM DE GÜNEŞ ENERJİSİYLE İLGİLİ ÇALIŞMALARIM VAR HA!.. BAK!..
FÜ FÜ
KIRIK DİKİZ AYNASIYLA GÖZE IŞIN YANSITMA PROJESİ!..NASIL, FAYDALI BENCE?!
KAMAŞŞ...


PİUVVUU..!
SİLAHTAN DA GÜZELCE ARINDIRALIM SENİ!..HAH ŞÖYLE!.. ŞİMDİ SÜT DÖKMÜŞ KEDİ KADAR MASUM OLMASAN BİLE VİNÇ TEPESİNDE MAHSUR KALMIŞ BİR HIYAR GİBİ ÇARESİZSİN!..
BAM!..


Az sonra.
ZAN
ZANGA
ZANN..
ZAN..
LAN YUKARDAKİİİ! BAK BU SON UYARIM!..HEMEN AŞAĞIYA İNMEZSEN BİTİRİCİ SON DARBE GELİYO!..
AHHH!.. TAMAAM! TAMAM İNİYORUZ YAPMA!.. YAPMAAĞĞ!
İMDAAT!
KRAAK..
AFERİN!.. HADİ BAKIYIM, SERİ OLUN!.. HAYATİ'Yİ ÖNDEN YOLLA!
HARRN


CABBAR BAZEN SANA İNANAMIYORUM HA!.. ADAM NEREDEYSE KORKUDAN ÖLÜYORMUŞ!.. TANSİYONU YİRMİLERE FIRLAMIŞ!..AZ DAHA KALP KRİZİ GEÇİRECEKTİM DEDİ!.. NE YANİ ŞİMDİ BU YAPTIĞIN?! BÖYLE REHİNE KURTARMA OPERASYONU MU OLUR CABBAR YAA?..
NE VAR KARDEŞİM, BAZEN DE BLÖF YAPMAK GEREKİYO İŞTE!..


OĞLUM BLÖFÜ MÜ VAR BUNUN?.. DAN-DUN DOZERLE GİRMİŞSİN VİNCE!..
NE VAR GİRDİYSEK? REHİNE KURTULDU MU.. KURTULDU!.. KİMSENİN BURNU KANADI MI... KANAMADI!.. BENİM OPERASYON ANLAYIŞIM BÖYLE!.. KANSIZ, ACISIZ AMA HEYECANLI!..EHE HEE... İŞİNE GELİRSE!..


NEYSE... GEL DE BİRAZ MORAL VERELİM HAYATİ'YE! GÖNLÜNÜ ALALIM..SÖYLEDİM Mİ, PROTOTİP ARABASINI DA FUARA GETİRMİŞ!..
YAVRUM GİT SEN MORALİNİ VER, PROTOTİPİNİ SEV!..BANA İLİŞME! DAHA ÖNEMLİ İŞLERİM VAR BENİM!.. BENDEN UZAK OL, HATTA MÜMKÜNSE AYRI SALONLARDA TAKILALIM!..
YİNE TANITIM MANKENİ KIZCAĞIZLARIN PEŞİNDE KOŞACAKSIN DEĞİL Mİ?..BAZEN BU BİTİP TÜKENMEYEN CİNSEL AÇLIĞINDAN SENİN NAMINA BEN UTANIYORUM!..
NİYE?.. SANA GİREN ÇIKAN NE?.. ASIL BEN SENDEN UTANIYORUM!.. ASEKSÜEL HERİF!.. HADİ AYRILALIM BURDA, YAYMA ŞU PİS ENERJİYİ GENE ŞÜŞŞ.. KARDEŞİM AYRI YÜRÜSENE.. UZAK YÜRÜ!..
AUTOSHOW 2009 INTERNATIONAL FAIR

Manyak BULMACA

L-Manyakçılaaar!!! Hadi görelim hafızanızı

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 20 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Atakan Kelleci, Aylık Zeka Testisi'ne hangi ilimizden katılıyor?
Cevap: ....

2- "Haydi Kolbastı'ya" bağırtısı nerede duyuluyor?.
Cevap: ....

3- Peki FANTO yazısı nerede görülmektedir?..
Cevap: ....

4- Lanbanu Ohnur ne uzmanıymış?..
Cevap: ....

5- Hangi ülkede 40 hektar haşhaş tarlası yanmıştır?..
Cevap: ....

6- Hangi ilçede başkan adaylarının hepsi uzun saçlı, kirli sakallıymış?..
Cevap: ....

7- Yarı yüzme bilen Bahadır Boysal, geçen yaz nereye gitmiştir?..
Cevap: ....

8- "Lan.. Sen! Seni!.." cümlesi nerede geçmektedir?..
Cevap: ....

9- Kafiyeli konuşan adam hangi deli hikayede geçmektedir?..
Cevap: ....

10- Evveli ay Obama'dan teklif alan popçumuz kimdir?..
Cevap: ....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Acıktık lan hadi" cümlesi nerede geçmektedir?..
Cevap: Ediz

2- Mart Ayı'nın dev yalanı neymiş?..
Cevap: Demet Akalın: "Şarkıyı Ağzımda 6 Saat Yumuşattım."

3- İnsan yiyen dev bitki hangi hikayede, nerede görülmüştür?..
Cevap: Mister Do'nun Gündüz Düşleri

4- Cihangir Günlüğü'nde hekır bilgisayarını kaç dolar eksik kaldığı için kaptırıyor?.
Cevap: Adamlar 70 dolar eksik diyor ama, kahraman 50 dolar demekte.

5- Zamanı durduran saatin geçtiği şahane öyküyü kim çizmiştir?.
Cevap: Behiç Pek

6- Hindistan Savunma Bakanı'nın makam aracındaki L-Manyak kahramanı kimdir?.
Cevap: Boing Burhan

7- Hayvan Güzellik Salonu nerede geçmektedir?..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

8- 29 acaba gücündeki L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

9- Mahkemeye aynı anda çıkan dört mizahçı kimlerdir?.
Cevap: Mehmet Çağçağ, Can Barslan, Fatih Solmaz, Bahadır Boysal

10- Sultanbeyli'de saat 13:48'de ne oluyor?..
Cevap: Zıçan Adam'ın kömürleri geliyor.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Senem Salta/Ankara - Avni Aksaycık/Aydın - **Erdem Cinbat/İstanbul** - Servet Çağlar Özgün/Çanakkale - **Mustafa Karataş/İzmir** - Erdinç Camcı/Malatya - **Bülent Karaibrahimoğlu/İstanbul** - Güven Okatan/Kütahya - **Selda Tunç/İzmir** - Nihat Sönmez/Antalya - **Muammer Şahin/İstanbul** - Engin Ceyhan/Bilecik - **Sinem Karaman/İzmir** - Çetin Karasüleymanoğlu/Ankara - **Tayfun Cengiz/Manisa** - Cüneyt Tekin/İstanbul - **Süleyman Filazi/Adana** - Leyla Bozkurt/Eskişehir

Kompile Hediye Paketi: **Şafak Eryaşar/İstanbul** DVD+Cilt: **Aynur Dibooğlu/Muğla**

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

Mart Bulmacası'nda Babayı Alanlar

Kamer Çerçi-İSTANBUL - **Necati Genç-BALIKESİR** - Engin Kaya-AYDIN - **Deniz Kocayol-MUĞLA** - Sinan Tuğay-MUĞLA - **Tülin Meteoğlu-ADANA** - Murat Kapıkaya-İSTANBUL - **Zühtü Uğur-İSTANBUL** - Osman Murgul-AYDIN - **Bekir Özbellek-AYDIN** - Ahmet Günay-BURSA - **Canan Kıncı-İZMİR** - Mehmet Alptekin-ESKİŞEHİR - **Arzum Ada Özkul-ANTALYA** - Yasemin Kaya-KTTC - **Çağatay Yılmaz-TEKİRDAĞ** - Duygun Artu-BALIKESİR - **Mesut Karabulut-EDİRNE** Burçak Ceren Akpınar-MUĞLA - **Kıymet Emir-İSTANBUL** - Aysel Yavru-İstanbul

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: ....

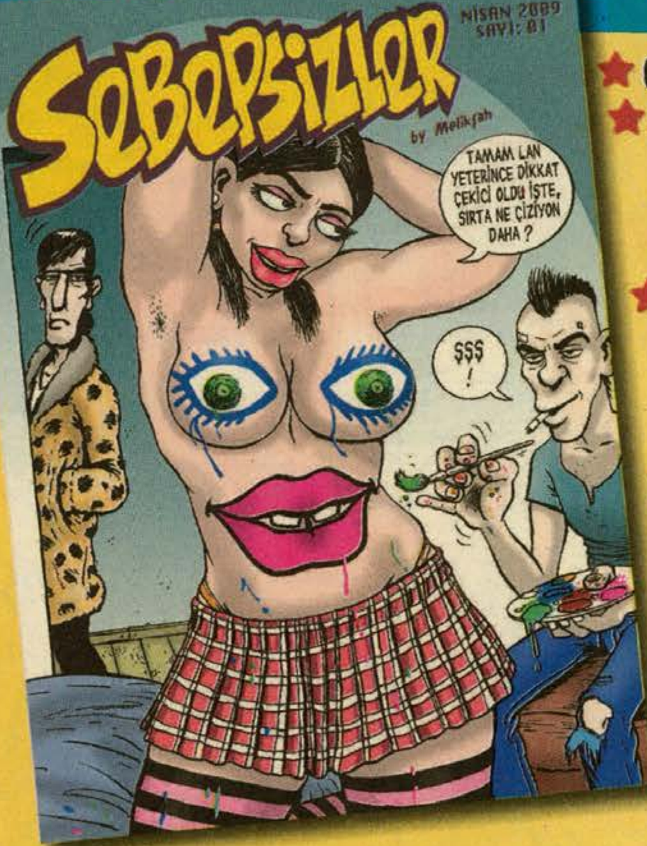
Adres: ....

....

Tel: ....

E-mail: ....

FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ!



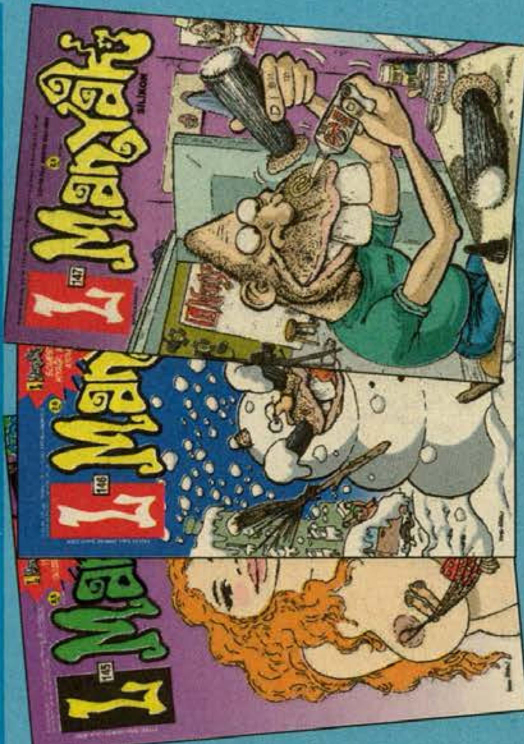
★ OKTAY VE CEVDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN...
★ AYLIK, 48 SAYFA TAM MACERA...

SEBEPSİZLER

★ AŞK.. NEFRET.. ENTRİKA.. İHTİRAS.. ALDATMA.. ÖPÜCÜK.. DAYAK.. PIŞPIŞ.. GOYGOY.. MAKSİMUM ATRAKSİYON.. VE TABİ Kİ BOL KAHKAHA!..
★ KARTAL, KEZBAN VE ERMAN'IN AKILLARA ZİYAN MACERALARINI KAÇIRMAYIN!..

NİSAN'DA BAYİİLERDE LER !!!

FIRSAT
KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON





Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

























Renk: Fikret Özdemir

1 Nisan 2009 - Sayı: 160 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebrail Okçu - Teknik Sekreter: Volkan Şahin - Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) -

ISSN 0-1301-0247-4